

Carpona: Complejo Funerario de Montevideo en Chachapoyas

Por: Arturo Ruiz Estrada (*)

De acuerdo al registro arqueológico de los numerosos sitios con restos funerarios de la antigua sociedad chachapoyana, se deduce la especial preocupación que pusieron en la conservación de sus difuntos.

Las diversas modalidades de enterramiento revelan tanto las diferencias cronológicas como los aspectos de la distinción social y el culto a los ancestros que regía en tiempos antiguos.

Una de las inquietudes filológicas de la sociedad nativa conceptuó la trascendencia de la muerte en la vida de ultratumba; por ello construyeron grandes mausoleos, imponentes sarcófagos antropomorfos y elaboraron complicados bultos funerarios para proteger las momias de sus antepasados.

Un reciente hallazgo que llama la atención de la arqueología es el descubrimiento de CARPONA, una zona con restos arquitectónicos de planta circular e impresionantes sectores de carácter funerario que ilustran justamente varios aspectos del pensamiento aborigen vinculados a la vida de ultratumba.

El hecho de estar ubicado en la provincia de Chachapoyas, adyacente a los restos arquitectónicos de la cultura del mismo nombre, confirma su filiación cultural y su antigüedad. Su estudio definitivo aclarará muchas interrogantes y facetas de la historia y organización de la sociedad chachapoyana y en particular, los complicados procesos que idearon para preservar sus difuntos.

EL HALLAZGO

El descubrimiento de Carpona se debe a un hecho casual. Según relato de Nicolás Rabanal, propietario de estas tierras, se produjo en el mes de julio del 2002 cuando él

y varios campesinos quemaban hojarasca junto a un farallón rocoso, para tener un lugar de descanso, pero notaron que el fuego continuaba persistente porque se había extendido a varios bultos funerarios y luego tras apagar el siniestro, confirmaron este interesante hallazgo que dieron cuenta al INC de Chachapoyas que ya lo tiene registrado y protegido con la participación de la Municipalidad de Montevideo.

CARPONA

Los campos de Carpona, o Corobamba están situados al sur del distrito de Montevideo, provincia de Chachapoyas, departamento de Amazonas, margen derecha del río Utcubamba.

La carretera que sale de Chachapoyas llega a Montevideo y de ahí por un camino de herradura se llega a Carpona ubicada 2000 m.s.n.m. fuertes lluvias en invierno e intenso sol en verano.

En este lugar se observa en el primer sector, una caverna de naturaleza calcárea utilizada en tiempos antiguos para depositar fardos funerarios, luego aparecen los mausoleos en abrigos rocosos aledaños, destinados a conservar similares bultos mortuorios acompañados con ofrendas de cerámica y madera. Un tercer sector es el de las edificaciones circulares sobre la cumbre, cubierto de abundante vegetación, cuyos detalles serán motivo de un posterior informe.

CAVERNA FUNERARIA

Se trata de una caverna agrietada, todavía inexplorada, cuya formación se remonta al Terciario geológico. Las partes secas del tramo inicial sirvieron para alojar los envoltorios fúnebres, de antiguos pobladores de la zona procedentes de centros arquitectónicos cercanos, o llactas chachapoyanas de Montevideo.

(*) Profesor Principal de la U.N.M.S.M.

Se ha podido observar dos tipos de fardos, amortajado con un tejido o cesto de soguillas de fibra vegetal que sujetan otras telas en cuyo interior yace el difunto con las extremidades fuertemente replegadas al cuerpo. el segundo constituye un fardo de varias telas aseguradas por cordeles que se entrecruzan a manera de un solpe y de igual forma conserva el cadáver en cuclillas.

LOS MAUSOLEOS

Estas construcciones se encuentran en la pared rocosa fuera de la caverna, son tumbas sencillas protegidas por muros enlucidos, ya deteriorados en cuyo interior se agrupan numerosos fardos mortuorios destruidos.

Todavía permanecen inexplorados pero son de características similares a los de Leymebamba estudiados por Sonia Guillén y Adriana Von Hagen, los sepulcros de la Barrera, Kuélap por Ruiz Estrada y los explorados en Pampa Hermosa por Peter Lerche.

DISCUSIÓN

El actual distrito de Montevideo, conocido en la colonia con el nombre de San Ildelfonso, alberga en su territorio varios conjuntos arquitectónicos de la cultura Chachapoya. El moderno pueblo de Montevideo fue una reducción colonial de indios procedentes del Valle de los Chilchos (Lerche, 1995) y puede ser que en Carpona existan también algunos entierros de los momentos iniciales de la colonia.

Nuevas investigaciones de este lugar darán mayores luces sobre la complejidad social y la cronología que le corresponde, convirtiéndose así en un lugar de excepcional interés para el conocimiento de la historia de Montevideo y de los Chachapoya, que la colonia omitió.

Nuevos Directores

Desde el mes de noviembre han asumido las funciones de nuevos Directores Regionales: el Profesor Francisco Herrera Tuesta en Educación; el Ing. Carlos Hidalgo Zubiato como director del ITINCI y el Ing. Herman Corbera Valdivia como director del Instituto Nacional de Cultura.

Cáritas en turismo

El 11 de diciembre en conferencia de prensa, Cáritas Chachapoyas, presentó un interesante tríptico sobre el Museo de Leymebamba.

Se trata de un hermoso folleto que sin duda resalta la importancia de este atractivo turístico de nuestra región.

Promoción Turística del CTAR

La gestión del doctor Pedro Pablo Fernández, como último Presidente del CTAR-Amazonas, ha contribuido a promocionar el turismo en nuestra región con interesantes obras como la restauración de Kuélap y antes de despedirse ha presentado un interesante folleto de promoción turística de Amazonas. Gracias y Felicidades doctor Fernández.

«AHORA Lambayeque» de aniversario

Con un interesante programa realizado entre el primero y 2 de diciembre, «AHORA-Lambayeque» celebró su segundo aniversario, contando con la asistencia de empresarios de todo el país.

La Asociación de Hoteles, Restaurantes y Afines de Chachapoyas, asistió con 14 empresarios, quienes lograron estrechar lazos de cooperación con sus colegas de Lambayeque, Cajamarca y Lima.

La delegación de «Ahora Chachapoyas» estuvo dirigida por su presidente Augusto Jiménez Valdivia, propietario de El Muelle, accionista y Presidente del Directorio de Valle Kuélap Hotel INN.