

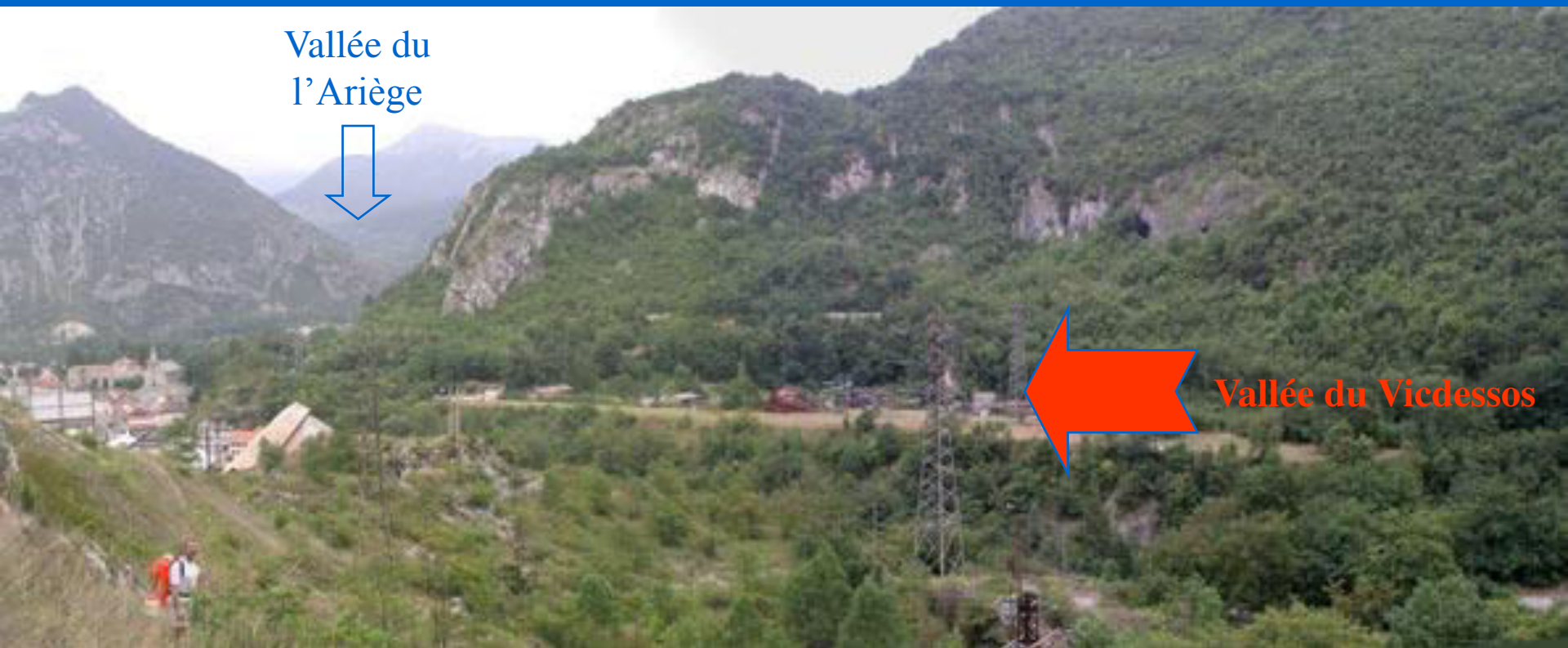
La grotte de Sakany (Ariège)

Par Jean-Pierre Cassou & Jean-Yves Bigot



17^e rencontre d'octobre d'Orgnac (Ardèche), 13 et 14 octobre 2007

1 – Les vallées du Vicdessos et de l'Ariège

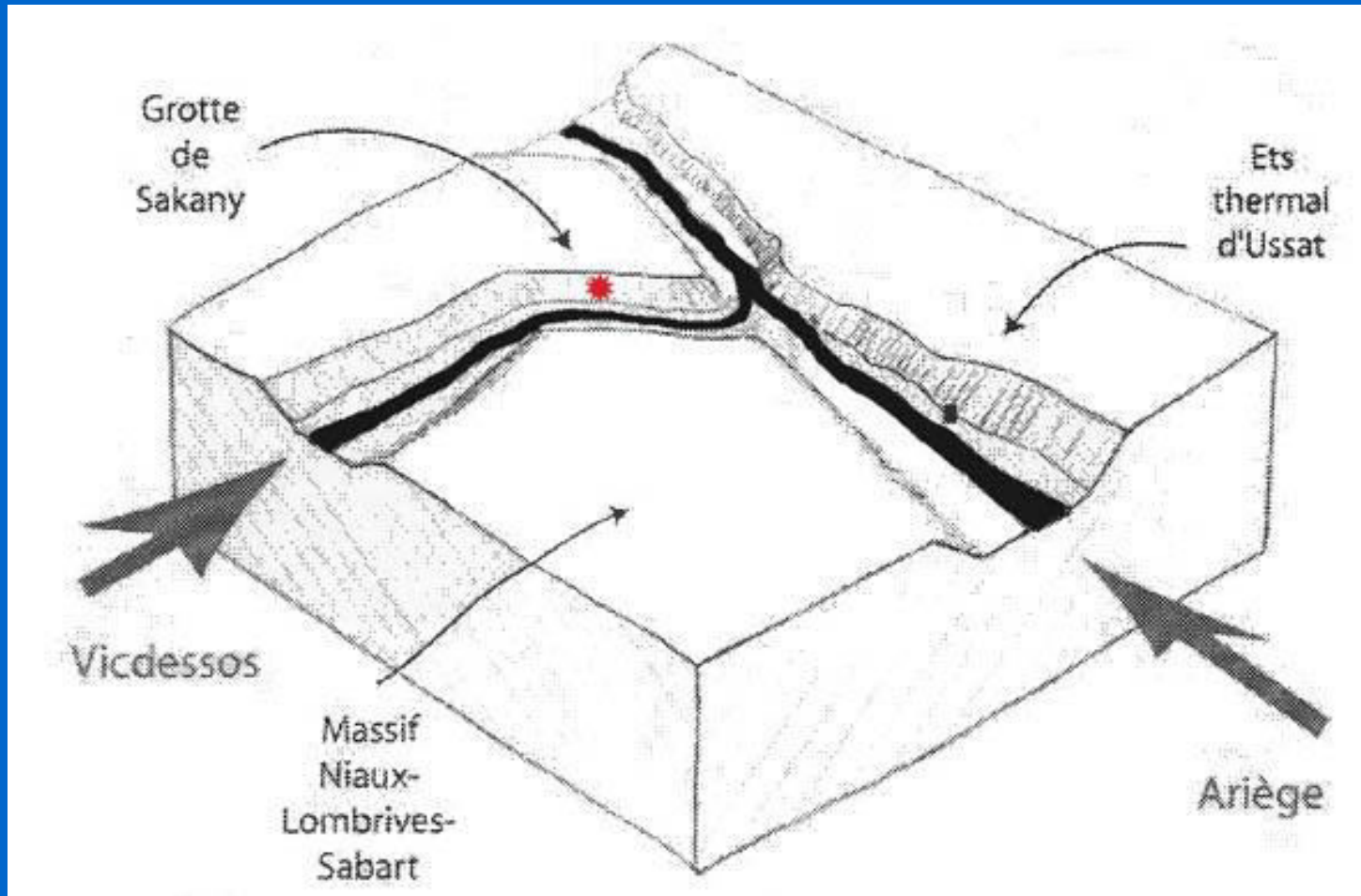


Vallée du
l'Ariège

Vallée du Vicdessos

Panorama depuis la grotte de Sakany

2 – Confluence de l'Ariège et du Vicdessos

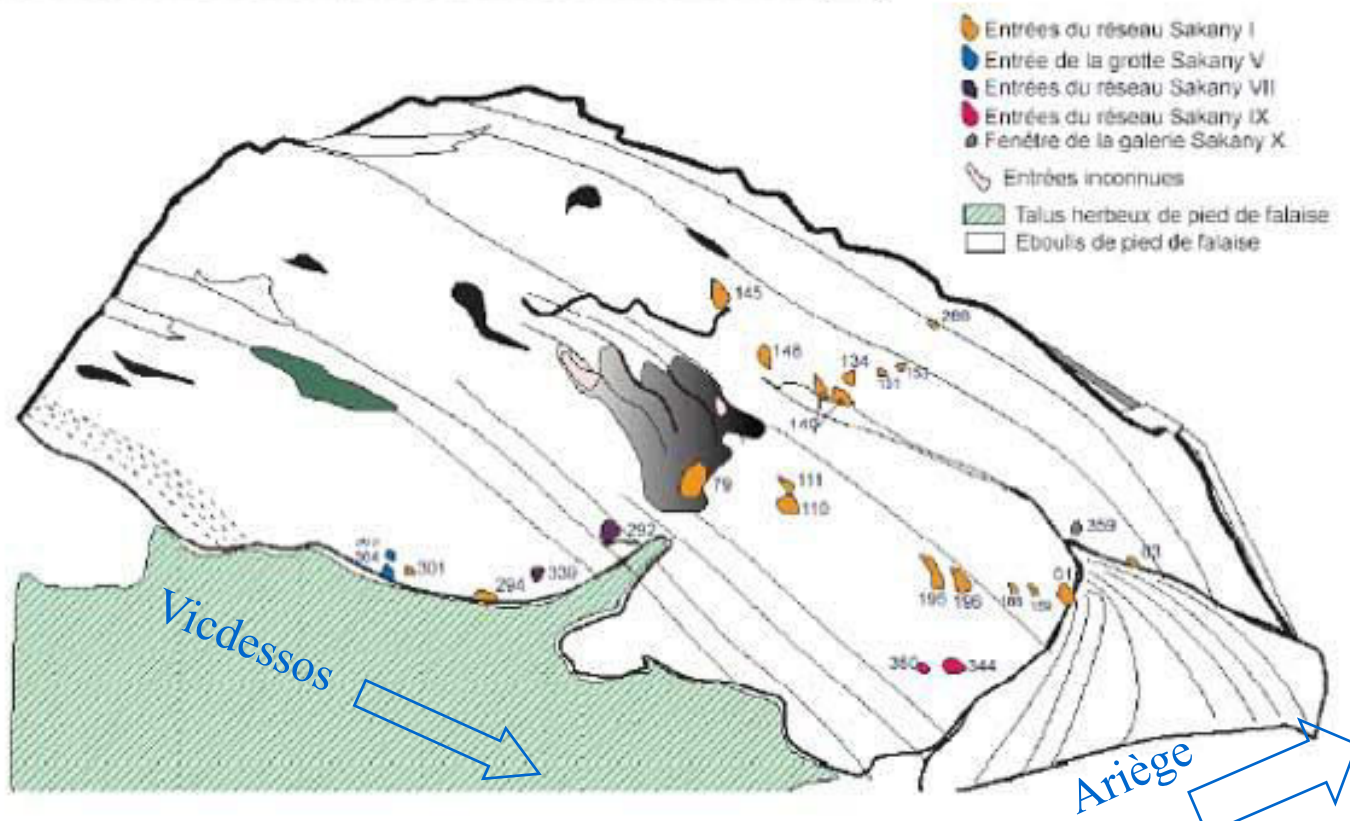


La grotte de Sakany est située à la confluence de l'Ariège et du Vicdessos.

3 – L'éperon de Sakany dans la vallée du Vicdessos

Falaise de SAKANIE (09 QUIE)

Localisation des entrées du réseau de Sakany



Situation des
cavités dans
l'éperon de
Sakany

4 – Une des multiples entrées de la grotte de Sakany



L'entrée dite de la Grille : une entrée préhistorique qui a fait l'objet de fouilles.

5 – Des puits aux formes trop rondes



Les puits présentent des morphologies dites noyées ou épinoyées, ce qui est assez étonnants : les formes sont trop rondes... pour être classiques.

6 – Des formes compliquées à équiper



Les volumes et les formes compliquées de la cavité posent parfois des petits problèmes d'équipement...

Rien ne permet de savoir dans quel type de cavités on évolue...



7 – Des puits trop ronds...



Visiblement la cavité s'est ennoyée, car la morphologie des parois n'évoque pas un régime vadose.



8 – Coups de gouge et blocs allochtones



Et pourtant il existe des coups de gouge dans certains conduits qui attestent d'un sens du courant.



Des blocs de granite coincés attestent également de la violence du courant.

9 – Des parois polies et des blocs de granite



Les morphologies lisses et rondes ont été acquises pendant les phases violentes où un fort courant balayait les conduits comme l'indiquent les blocs allochtones coincés dans la galerie.

10 – La galerie du Métro



La galerie du Métro (dite « Le Collecteur ») située au fond de la cavité montre des formes liées au paragénétisme : plafond large et plat, etc.

11 – La galerie du Métro

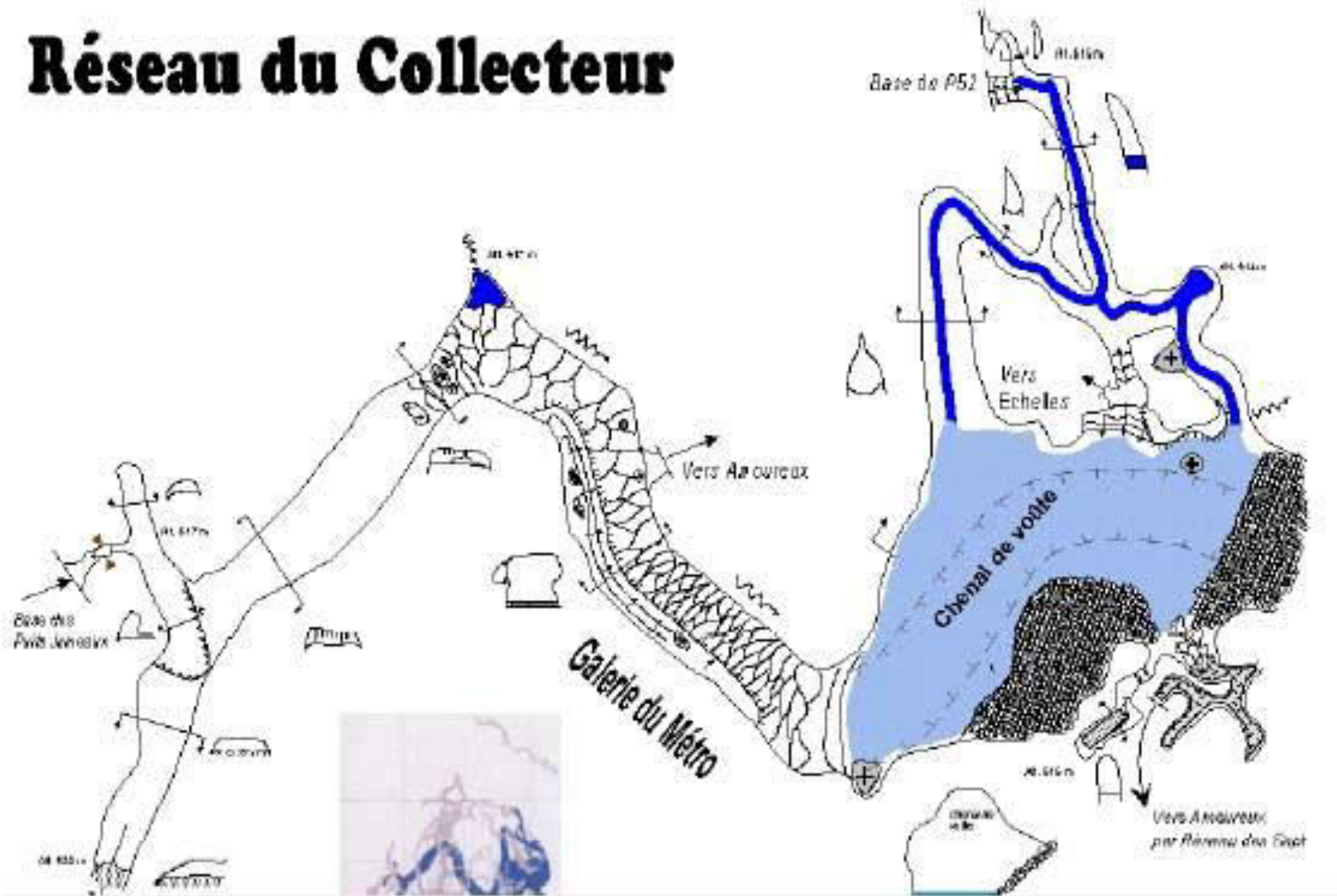


La galerie du Métro se termine sur une trémie qui correspond au débouché de la galerie sur la vallée de l'Ariège.



12 – La galerie du Métro

Réseau du Collecteur



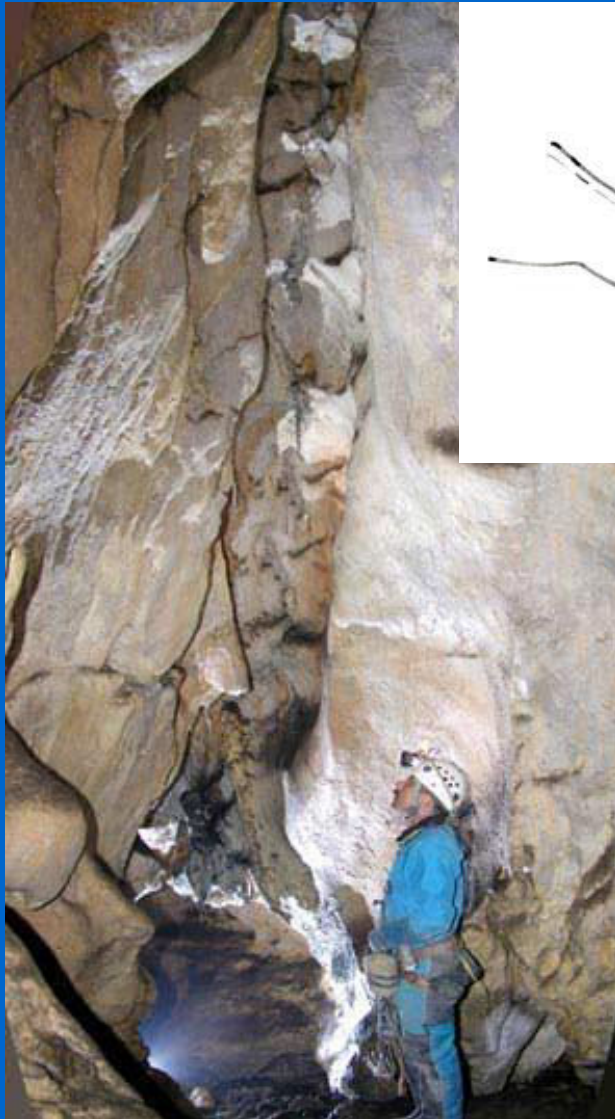
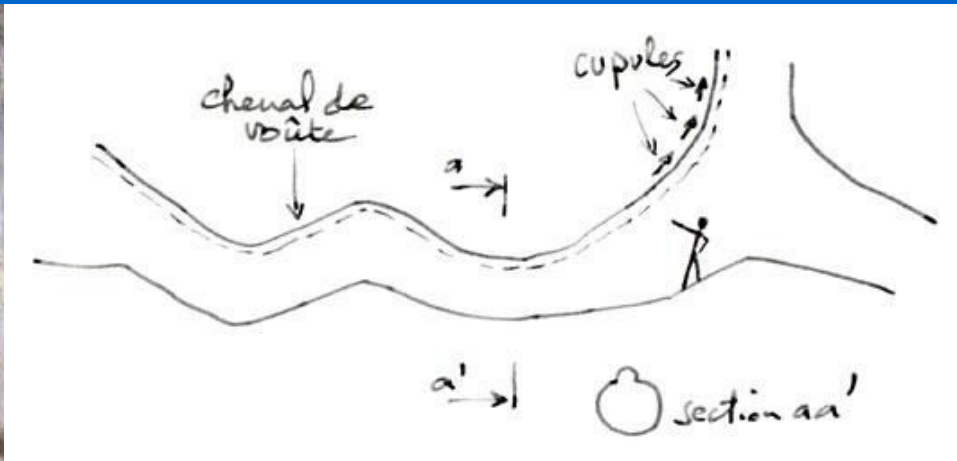
Plan de la grotte-tunnel de Sakany

13 – La galerie du Métro

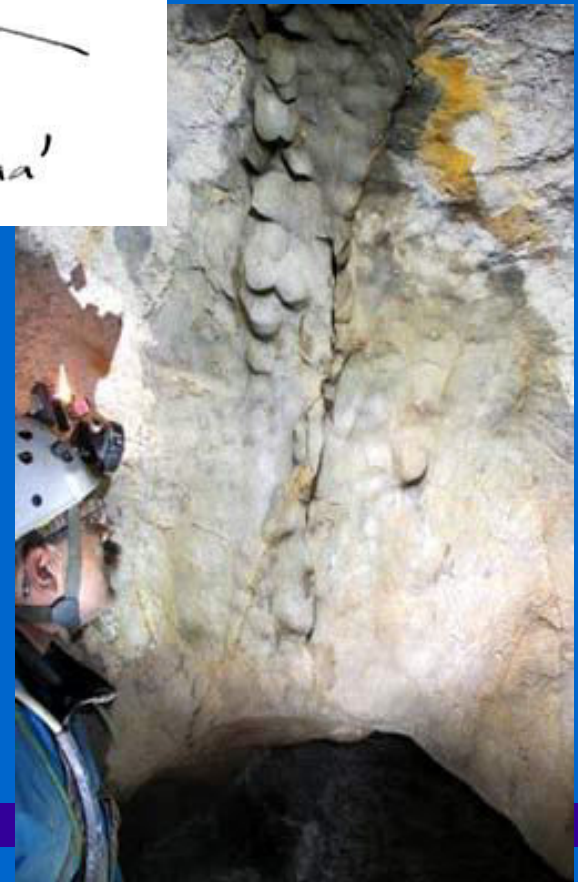


On distingue nettement les encoches latérales de part et d'autre de la galerie ainsi qu'une fracture centrale au plafond qui est probablement à l'origine du conduit.

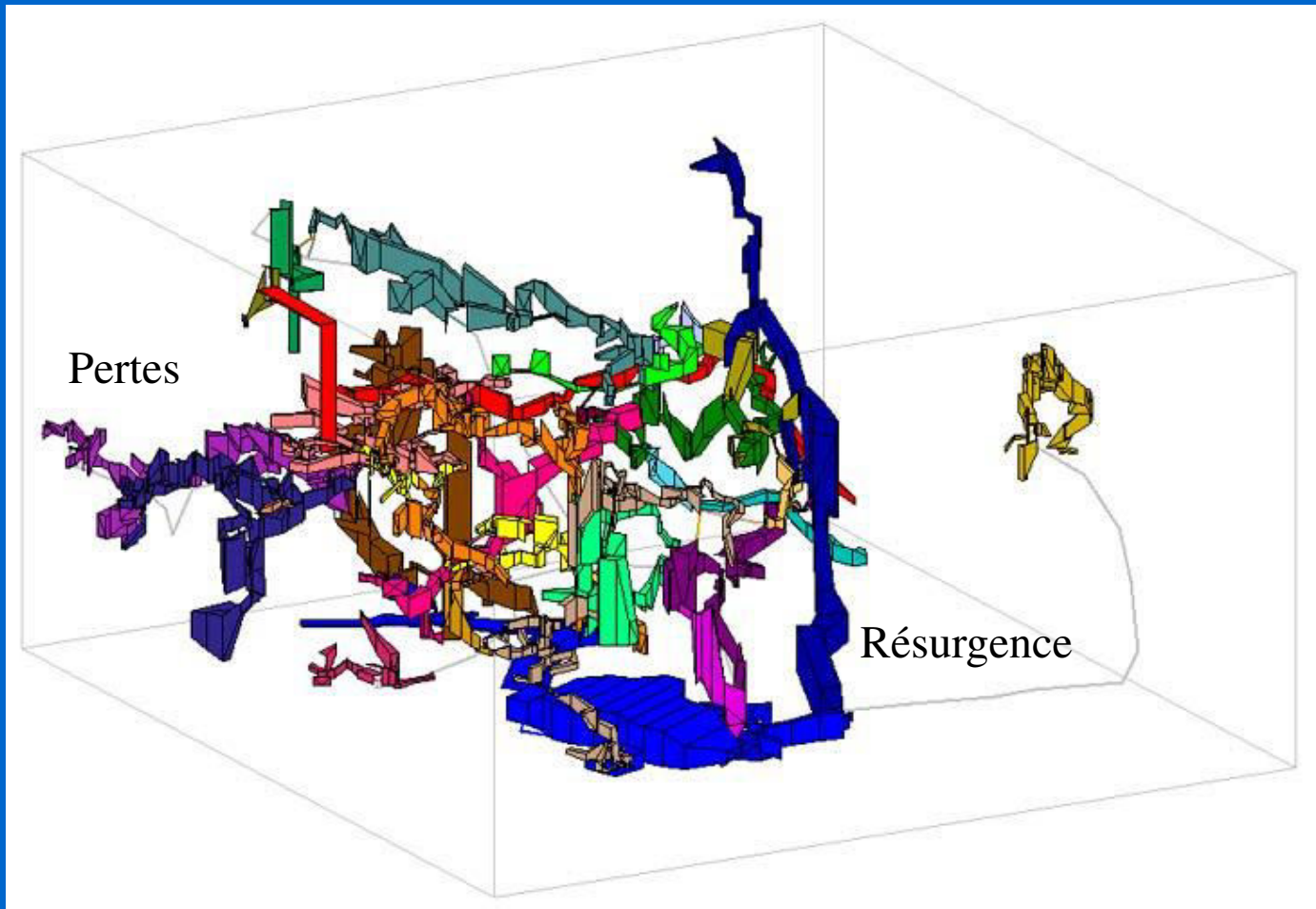
14 – Des chenaux de voûte à coups de gouge



La grotte de Sakany (Quié, Ariège) offre plusieurs exemples de coups de gouge remontants.



15 – La grotte de Sakany : un système perte-résurgence



Le labyrinthe de la grotte de Sakany s'est développé dans un petit éperon qui borde la vallée du Vicdessos.

16 – Le système de Sakany vu par le MétaFiltre

Le MétaFiltre permet d'identifier des niveaux à l'intérieur du réseau. Le niveau le plus bas étant celui du Collecteur (galerie du Métro) : élément d'une grotte-tunnel qui reliait la vallée du Vicdessos à celle de l'Ariège.



17 – Conclusion



L'utilisation répétée, lors de phases de remblaiement des vallées du Vicdessos et de l'Ariège, a façonné les conduits de la grotte de Sakany pour aboutir à la formation d'un labyrinthe de pertes.

18 – Fin du diaporama

