

Des curiosités géologiques oubliées : les arches naturelles



Jean-Yves Bigot

*Rencontre d'octobre des 13 et 14 octobre 2012
La Caunette (Hérault)*

2 – Arches du cap Canaille

Les arches sont des phénomènes géomorphologiques attestant du travail de l'érosion.



L'alignement des arches dans le pendage indique une origine karstique probable des phénomènes



Les arches représentent des stades ultimes d'érosion avant leur disparition totale. Ce sont des curiosités géologiques délaissées par les karstologues. Pourtant, certaines d'entre elles peuvent avoir une origine karstique (grottes décapitées).

Belvédère des Emigrés
(Bouches-du-Rhône)

3 – Les portes d'Etretat



L'aiguille et la porte d'Aval



Grotte dans les falaises de la craie. Au fond, la porte d'Amont



Le trou à l'Homme et la porte d'Aval

Le site d'Etretat est très connu pour ses portes et aiguilles qui s'avancent dans la mer.

Joël Rodet a montré que le pré-découpage du littoral et des arches résultait d'un processus karstique. La présence de grottes est en effet déterminante dans les falaises de la craie normande et guide parfois l'évolution du trait de côte.

4 – La mise en valeur

Ailleurs, des sites moins grandioses peuvent constituer des curiosités naturelles tout aussi intéressantes.



Préfailles

Le Circuit des Peintres

d'après le livre de Jean-Loup Monasse, Les rochers de Préfailles. Un collaborateur avec sa fille Valérie.

Fils d'un peintre et d'une musicienne, Charles-Henri LEMARESQUIER est reçu en 1880 à l'école des Beaux-Arts. Elève d'André puis de Laloux, il devient architecte. Il est nommé successivement Directeur d'atelier LALOUX-LEMARESQUIER, Architecte en chef des Bâtimeurs Civils et des Palais Nationaux, Architecte en chef des Ministères de la Marine, de l'Education Nationale et de l'Agriculture. Il devient membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1938.

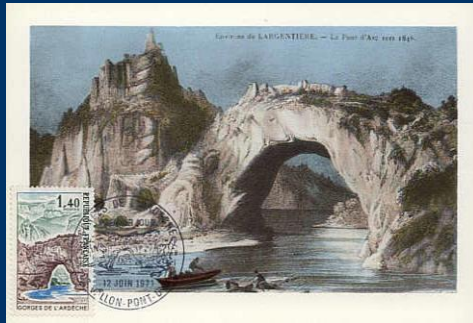


Charles-Henri LEMARESQUIER (1870-1973), *Roche Percée*, non daté.

Travail de MONTAUDO CARLOS

Sur la côte atlantique, quelques sites sont mis en valeur par des panneaux, mais c'est surtout les aspects pittoresque et esthétique qui priment sur l'objet géomorphologique.

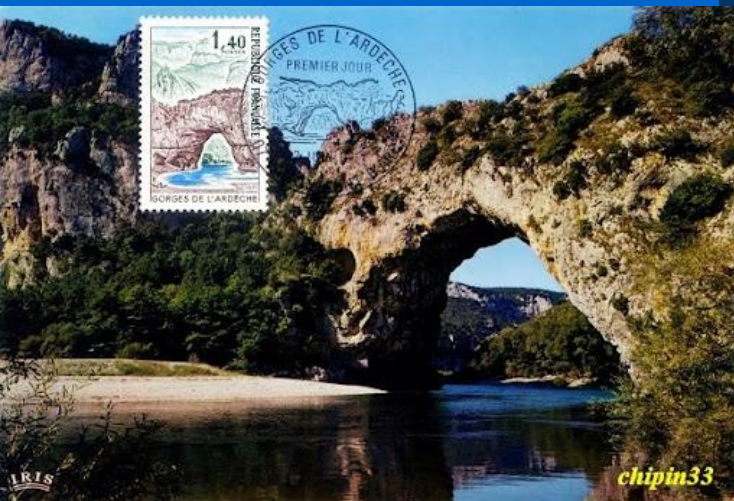
5 – Le pont d'Arc



Certes, il existe le pont d'Arc qui est de loin la plus connue des arches françaises. Hormis ce site majeur bien décliné par l'iconographie, les autres arches n'ont pas encore été inventoriées.



Le pont d'Arc sur l'Ardèche



Bizarrement, le pont d'Arc ne fait l'objet d'aucun commentaire géomorphologique sur aucun panneau ou dépliant touristiques, alors qu'il s'agit d'un recoupement de méandre aérien très caractéristique. Cette carence montre le retard pris sur les Anglo-saxons dans la valorisation du patrimoine naturel.

6 – « Arches National Park »



Double O Arch



Double Arch

Ailleurs, les arcs rocheux sont des phénomènes dignes d'intérêt, notamment dans le parc national des Arches situé dans l'Utah (Etats-Unis) où l'on a recensé plus de 2000 arches naturelles.

7 – L'approche naturaliste

Les anglo-saxons de la *Natural Arch and Bridge Society* ont déjà inventorié et défini différents types d'arches. Cependant, leurs définitions trop restrictives ne conviennent pas aux arches françaises.

L'approche naturaliste a permis de proposer une classification selon la nature karstifiable ou non des roches et la formation des vides creusés (par enlèvement de matière) ou construits (à l'intérieur des tufs).

On identifie ainsi trois types d'arches :

- vides non karstiques (érosion)
creusés dans toutes roches,



Non K

- vides karstiques (corrosion)
creusés dans les roches karstifiables
(calcaire, craie, etc.),



Karst

- vides construits par recouvrement
et emprisonnement dans les tufs
et travertins (pont de tufs).



Tuf

8 – Les arches non karstiques

Grotte de Roméo à Morgat,
Crozon (Finistère)



Il existe beaucoup d'arches d'origine non karstique sur le littoral français. La plupart ont une origine marine, mais on connaît aussi des arches résultant de l'érosion éolienne.



La roche Percée à Préfailles
(Loire-Atlantique)

9 – Les arches karstiques

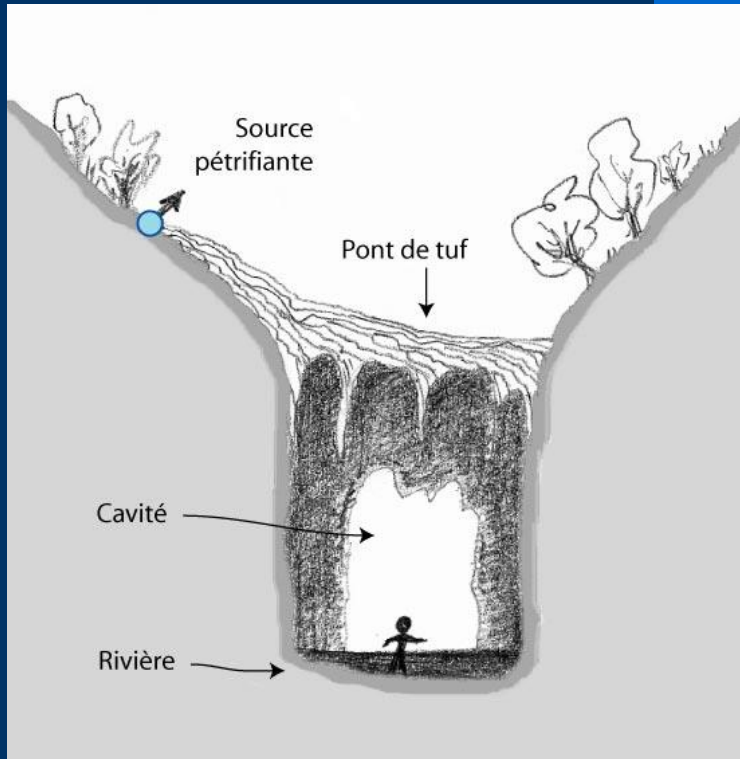
Arche des lapiés du plateau
de Saint Barnabé
(Alpes-Maritimes)



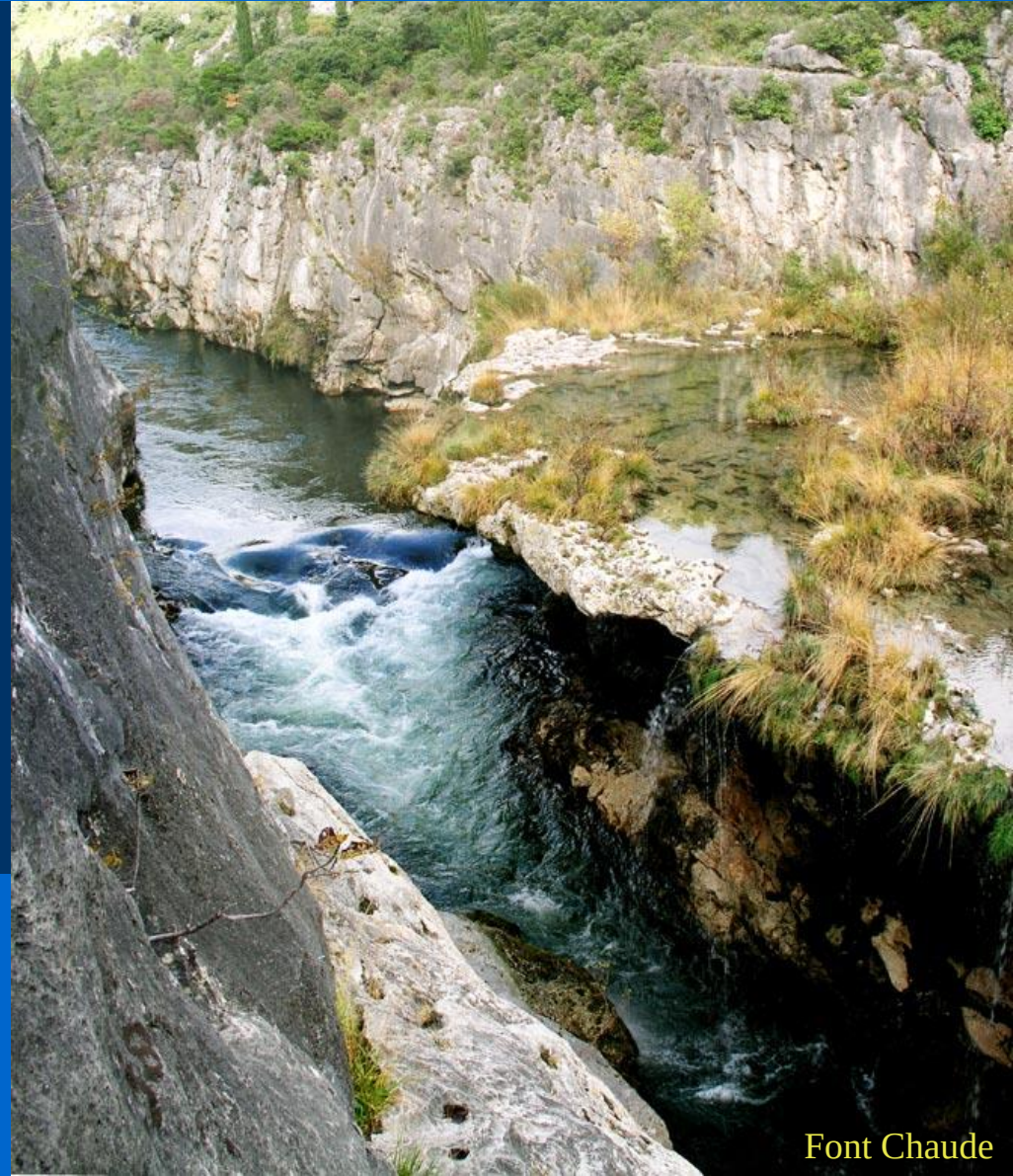
Une catégorie est bien représentée en France : les arches des terrains calcaires. L'état de conservation d'une arche permet parfois de reconnaître une forme karstique. Cependant, dans la plupart des cas ces formes originelles ont totalement disparues.

10 – Pont de tuf

Les tufs déposés par la source de Font Chaude s'avancent au-dessus du lit de l'Hérault (Saint-Guilhem-le-Désert). Il s'agit d'un pont de tuf en formation que les crues de l'Hérault érode sans cesse.



Coupe du « pont de tuf » des gorges de Trévans



Font Chaude

Les tufs déposés par une source ont entièrement recouvert le lit d'un canyon pour former un pont de tuf dans les gorges de Trévans (Estoublon, Alpes-de-Haute-Provence).

11 – Les arches en France

Les arches creusées dans les terrains calcaires ou assimilés sont bien représentées en France avec $\frac{3}{4}$ des phénomènes.

Environ 138 arches ont été recensées en France. Leur inventaire n'a pas vraiment commencé car il n'existe pas, comme chez les anglo-saxons, d'intérêt pour ces phénomènes géomorphologiques.

Commune	Calcaire	Non calcaire	Tufs	Total
01-Ain	3	0	0	3
02-Aisne	1	0	0	1
04-Alpes-de-Hte-Pce	5	1 Grès + 1 Conglo	1	8
06-Alpes-Maritimes	1	1	1	3
07-Ardèche	6	0	0	6
11-Aude	0	1	0	1
12-Aveyron	4	0	0	4
13-La Ciotat	17	1 Calc. et conglo	0	18
17-Charente-Maritime	1	0	0	1
2A-Corse-du-Sud	0	1	0	1
2B-Haute-Corse	0	2	0	2
21-Côte d'Or	2	0	0	2
25-Doubs	3	0	0	3
26-Drôme	10	0	0	10
29-Finistère	0	13	0	13
30-Gard	2	0	0	2
34-Hérault	7	1	0	8
38-Isère	13	0	0	13
44-Loire-Atlantique	0	2	0	2
48-Lozère	6	0	0	6
56-Morbihan	0	1	0	1
64-Pyr.-Atlantiques	1	1	0	2
67-Haut-Rhin	0	1 Grès	0	1
73-Savoie	5	0	0	5
74-Haute-Savoie	6	0	0	6
76-Seine-Maritime	3 Craie	0	0	3
83-Var	2	1	1	4
84-Vaucluse	5	0	0	5
85-Vendée	0	1	0	1
88-Vosges	0	1	0	1
89-Yonne	2	0	0	2
Totaux	105	30	3	138

12 – L'avenir des arches et des grottes décapitées

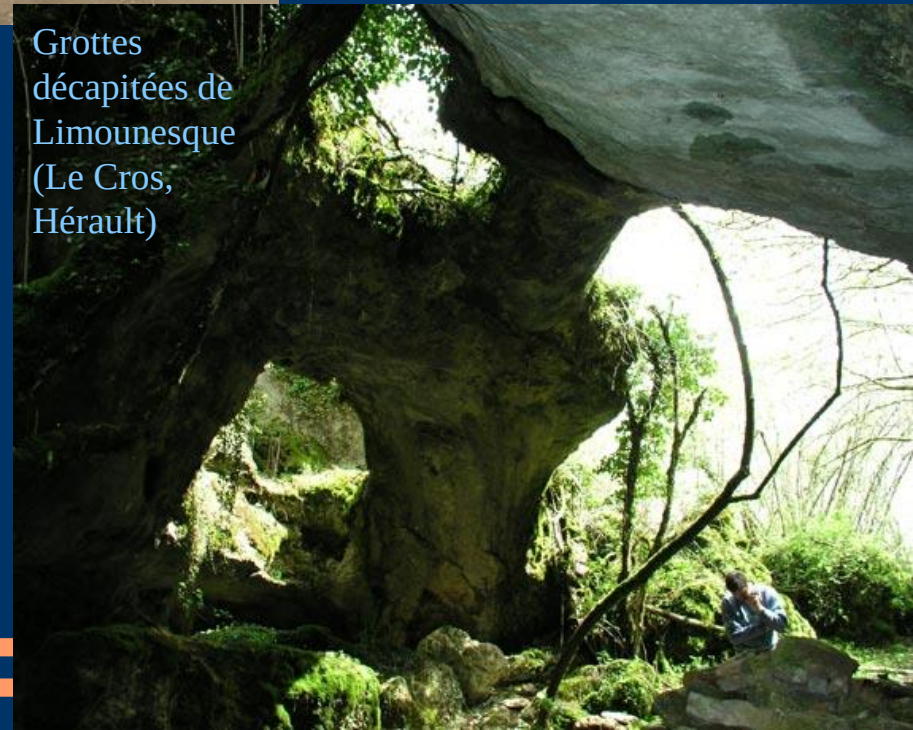


La roche Percée de la Rinais
(La Bernerie-en-Retz, Loire-Atlantique)

Malgré le désintérêt des géomorphologues, les arches rocheuses conservent malgré tout l'intérêt du public qui continue d'y voir une curiosité naturelle.

Paradoxalement, il est probable que les arches ou grottes karstiques décapitées jouiront à l'avenir d'une plus grande protection. Ce patrimoine naturel sera plus rapidement mis en valeur parce qu'il est connu du plus grand nombre, alors que les grottes, soustraites à la vue des autres, resteront l'apanage de quelques uns ...

Grottes décapitées de Limounesque
(Le Cros, Hérault)



13 – *Fin*



FIN
