

Grotte de la Toussaint

Samedi 30 août 2014

Par Jacques Sanna

Présents/es : Daniel/Margot/Cloé Brillant, Didier Lescure, Jacques Sanna.



Je n'avais pas le souvenir d'être venu visiter cette grotte dans le passé (lointain !). Grâce à Alain Borie, nous avons récupéré les clefs d'accès à cette somptueuse cavité. Autrement, pour y aller à votre tour, voilà la procédure à suivre :

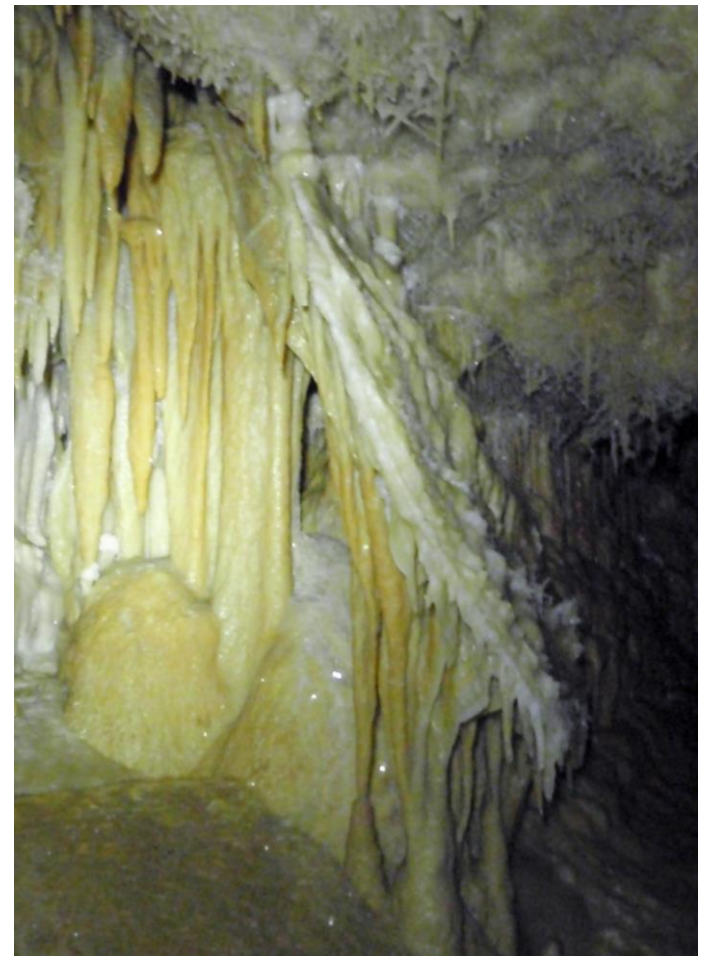


L'entrée est bien protégée :



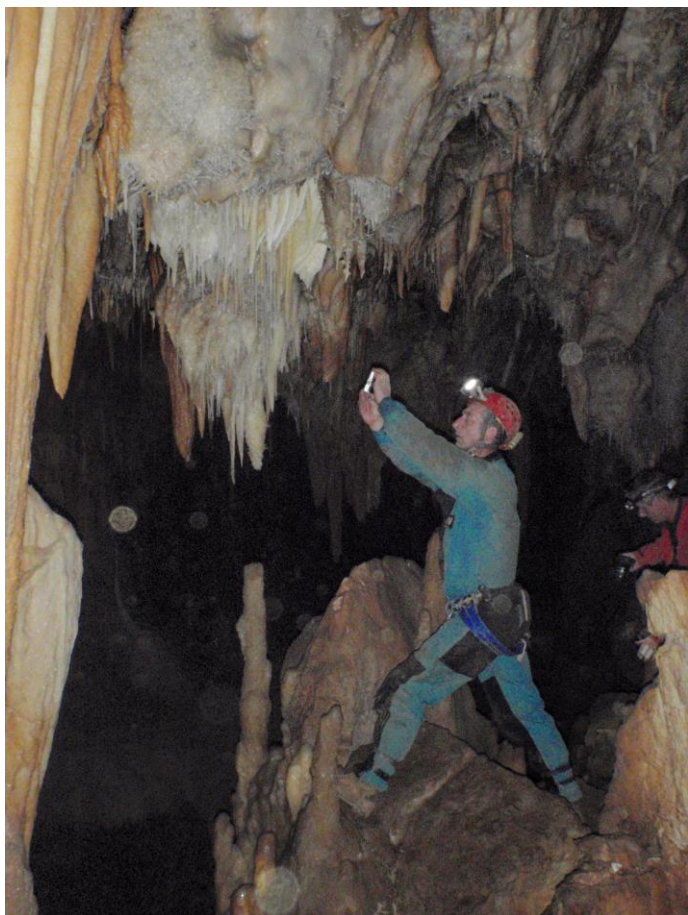
Après quelques mètres dans 1 méandre de dimension correcte, nous arrivons dans les salles hyper bien décorées. Le concrétionnement est puissant avec des massifs stalagmitiques imposants, des créations en formes de « disques » apparaissent à profusion :





Mais aussi des coulées blanches qui se détachent des tons + foncés, des gours vides ou pleins d'eau, des excentriques fragiles et encore en formation et d'autres mastoques et séchées. Tout le monde est dans son coin à photographier ce qui s'impose à sa vue... Le spectacle est permanent, partout où le regard s'arrête, il y a une concrétion différente à contempler, c'est 1 festival de création plurimillénaire !!







Il y a même une fine fistuleuse qui rivalise avec 1 pilier épais !! Et Margot me fait découvrir une forme de cœur sur la paroi :



Nous passons 3 heures dans ce lieu féerique mais nous pourrions y rester + car le temps n'existe plus au niveau humain en présence de ces œuvres cristallines. Cloé en est toute pétrifiée sur place...
C'est peut être pour savourer ce moment sans temps que Didier décide de se mettre en contemplation... ??
Pendant que Daniel récupère de ses séances effrénées de prises de vues...

Mais la notion de temps revient vite dans le mental et nous décidons de sortir, de toute façon, les accus des appareils sont vides !! Encore 1 peu d'énergie pour photographier mes amis qui rebrousse chemin... et c'est le retour vers le soleil...

