

Grotte Modestine

Col du Bourricot(520m)-Mont Bouquet-Seynes(30)

Coordonnées cartésiennes fournies par Michel Chabaud : 756000/206215/535

Samedi 6 avril 2018 par Jacques Sanna

Invités par Maryse et Roger Bourgeois, nous sommes allés visiter la Grotte de Modestine avec Henri Graffion et Daniel Brillant qui était à la maison.

Repérée par Roger lors d'une prospection dans les bois du Col du Bourricot. Il décida de l'appeler Modestine, nom de l'ânesse miniature de l'illustre écrivain et voyageur Robert Louis Stevenson. (<http://chemin-stevenson.org/organiser-sa-randonnee/randonner-avec-un-ane/modestine.html>)

Avant de disparaître sous-terre, nous rencontrons Michel Chabaud qui arriva sur les lieux pour ses occupations à lui.

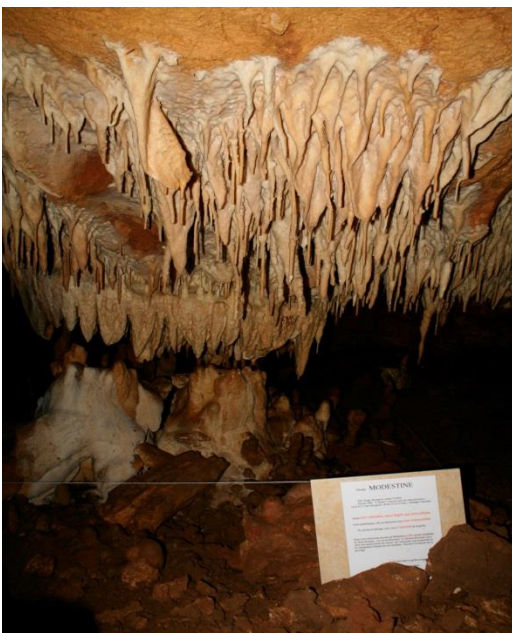
Nous échangeons quelques minutes sur les nouvelles du milieu spéléo gardois, puis, une fois équipés, nous plongeons dans le bois avant de nous engouffrer ou plutôt, nous engrotter !! Se laisser glisser entre les mâchoires constituées par les faces des blocs de calcaire est 1 jeu d'enfant bien apprécié par Roger qui ne peut plus tenir au jour.



De D à G : Maryse Bourgeois, Daniel Brillant, Henri Graffion devant l'entrée de Modestine ... Roger Bourgeois est parti très vite...

La suite devient basse, très basse et nous rampons maintenant entre un sol au cailloutis terreux et un plafond de pierre bien lisse.

Le passage est assez court et mène à une petite salle où, ceux qui ont levé la topographie et mis 1 balisage, ont posé une carte d'identité de la cavité :



Ensuite, nous atteignons une salle assez basse bien fournie en concrétions...



Maryse au centre de la salle - (JS & DB)



Maryse, Roger et Henri au milieu des colonnettes.(JS)

Je remarque très vite que la cavité a subi beaucoup de transformation au fil du temps géologique. Des mouvements terrestres ont cassé des concrétions bien massives, des affaissements du sol ont sectionné des colonnes mais la calcification a continué, laissant la trace du décalage effectué et le « collage » sur le sol des concrétions cassées. Le sol a glissé et s'est enfoncé.



A gauche toute la paroi concrétionnée s'est découpée. Le décalage fait au moins 4cm par endroits.(JS)



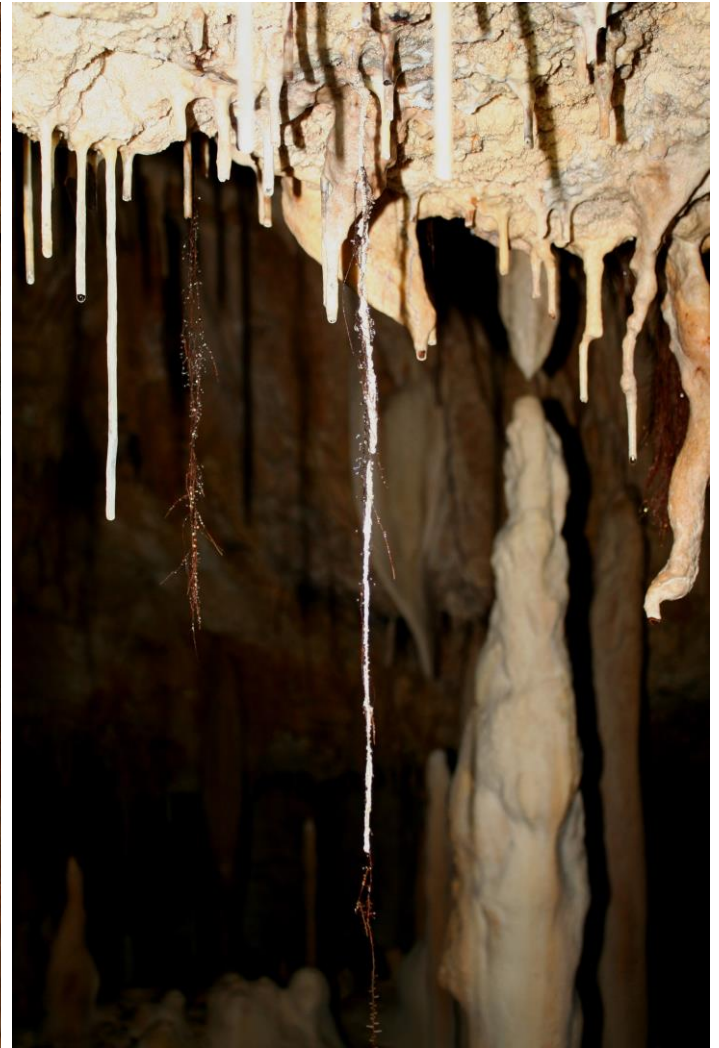
Sur cette massive colonne le temps semble s'être figé. On peut bien voir le sens du soutirage.(JS)

De plus, dans cette modeste cavité je remarque que de longues racines percent le plafond. Elles sont utilisées par l'eau d'infiltration qui laisse sur elles ses cristaux de calcite. Elles deviendront des concrétions où le végétal se sera fusionné avec le minéral. Beau mariage des genres !

Je précise que cette cavité a été utilisée par l'ours des cavernes car 2 bauges à ours sont repérables, ainsi que quelques os dont 1 en photos ci-dessous.



Colonne qui a été décrochée en sa cime par le glissement.



Racine qui devient concrétion avec la calcite laissée par l'eau.(JS)



Henri contemple le décors.(JS)



Daniel heureux de se retrouver sous terre



... .. Se détend 1 peu dans son rôle d'éclairagiste... (JS)



Petit Rhinophe(7/8cm) plus trop en hibernation car il s'est vite décroché pour voler entre nous.(JS)

Nous faisons le tour de la salle. Puis, empruntant une étroiture avec Daniel dans 1 massif stalagmitique, les lieux devinrent beaucoup + étroits. Je pousse quelques blocs, continue, et me retrouve proche de l'affiche d'identification de départ !

Cette visite, fort sympathique, nous a donné bien des plaisirs. Merci à nos amis Maryse et Roger de nous avoir invité.

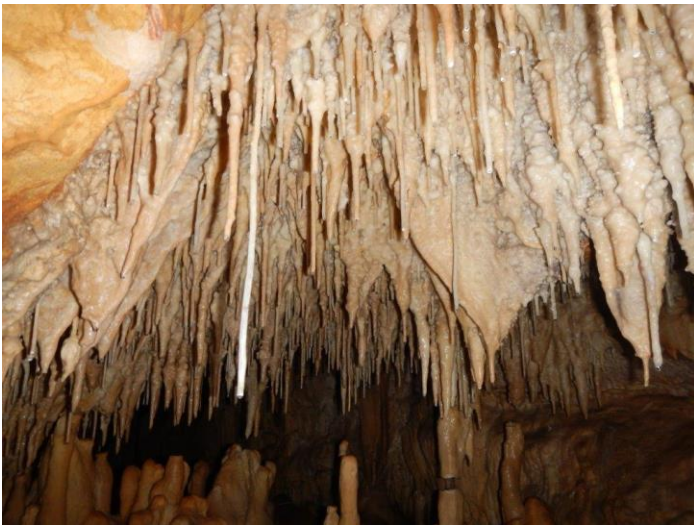
Quelques clichés de Maryse et Roger Bourgeois :



A l'endroit de l'affichette.



Décors où apparaît sur la gauche l'ampleur du soutirage. (MB)



Vue du plafond avec une fistuleuse.
Notez la cassure de la colonne au fond et décalage produit.



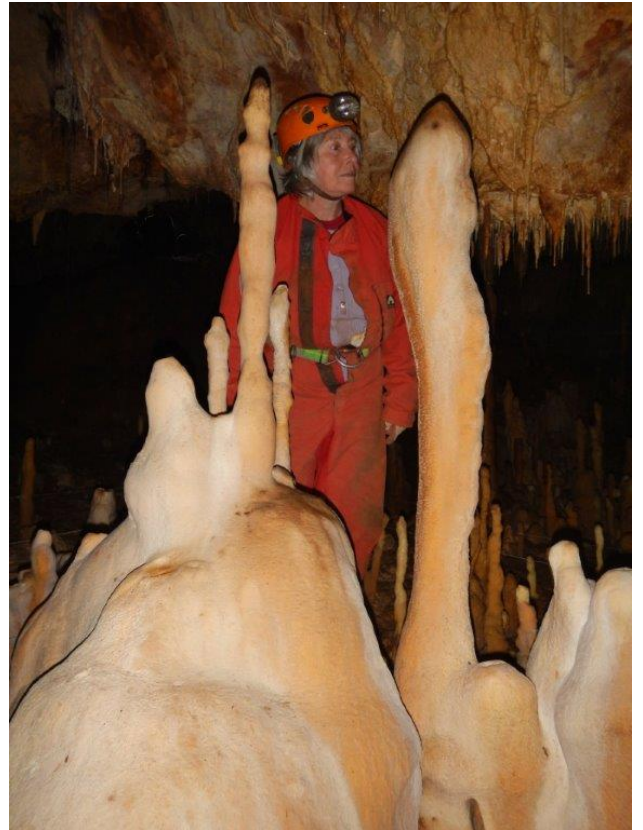
Stalagmites en colonnes. Au milieu, une concrétion cassée par
Le mouvement terrestre et recollée au sol.(MB)



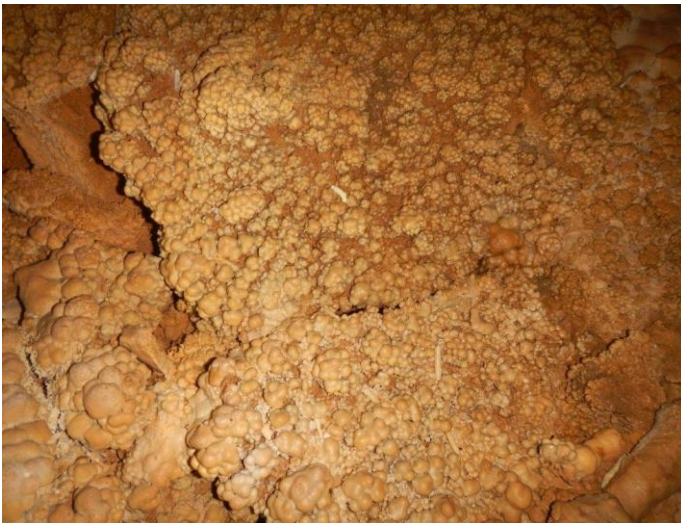
Roger et Henri dans la salle.



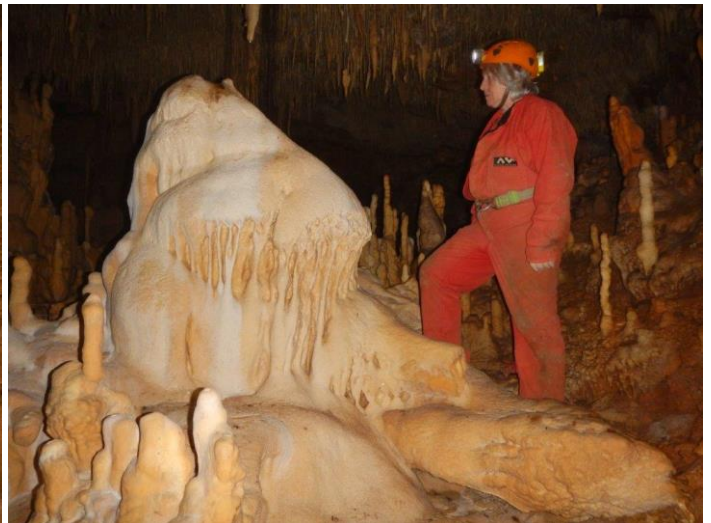
Même le parterre de gours a été fracturé par le soutirage.(MB)



Roger face au « fantôme », stalagmite qui semble recouverte d'1 drap(MB)-Maryse au milieu de concrétions bien crémeuses(RB)



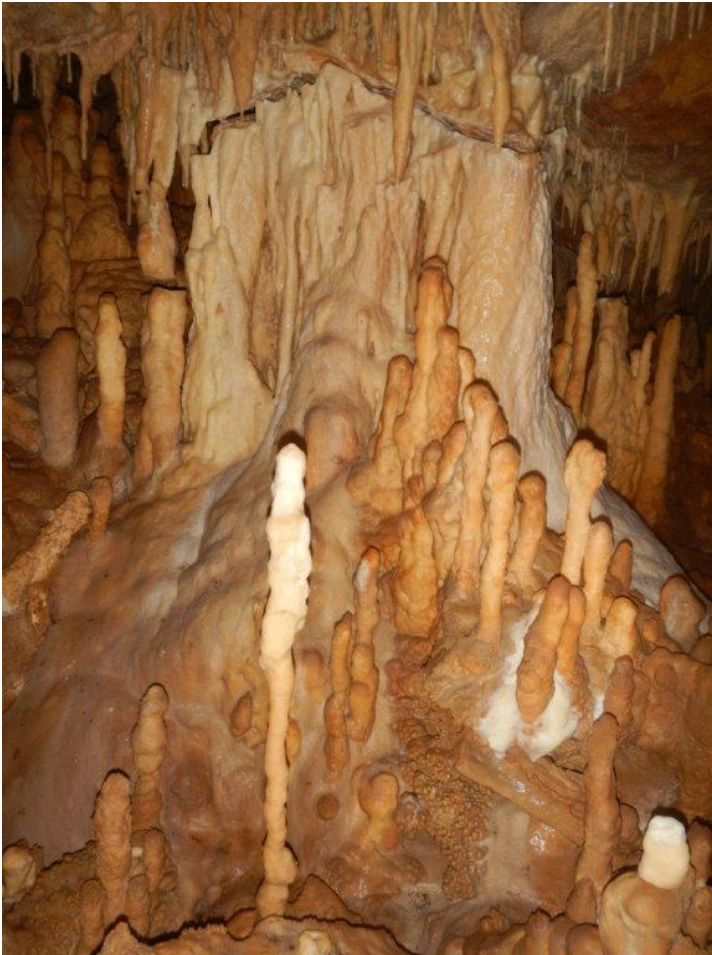
Parterre en « pop-corn ». (MB)



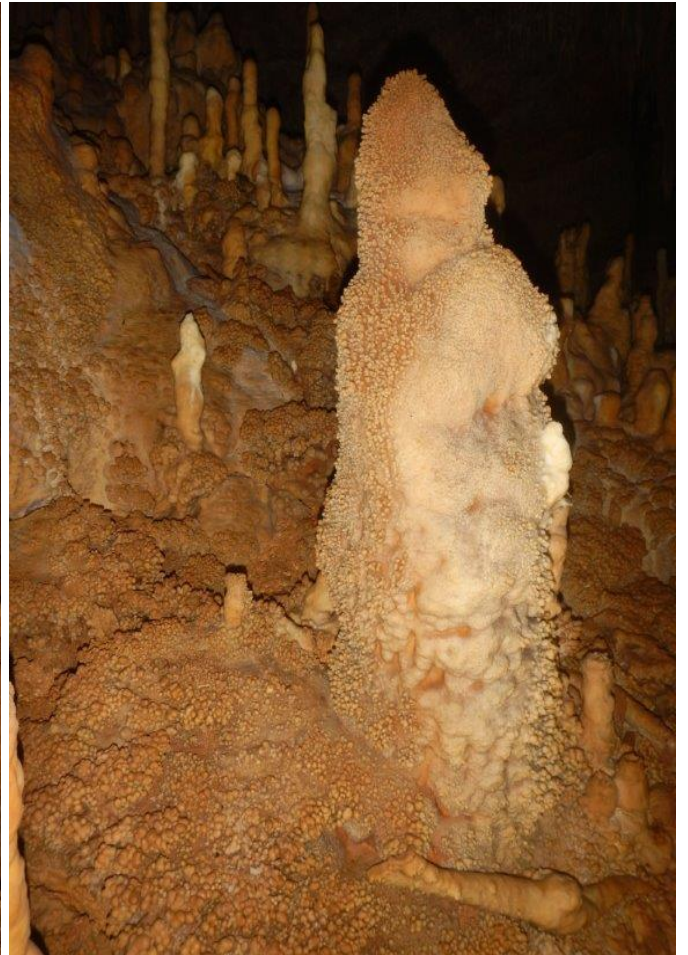
Maryse devant le « gâteau » de Modestine(RB)



Vue de la salle depuis le haut(MB)



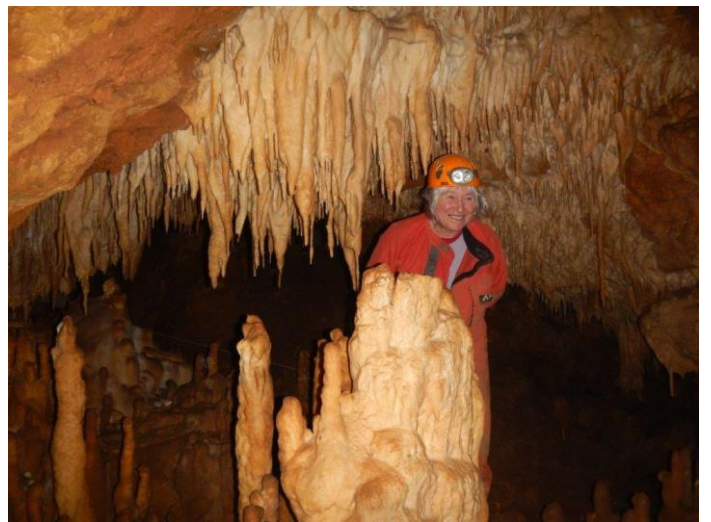
Massif concrétionné. Notez le décrochage au niveau du plafond.



Stalagmite massive hérissée.(MB)



Roger analyse le gros os, peut être de l'ours ??(MB)



Maryse heureuse(RB)