

Aven du Cerf

Le 10 mars 2019

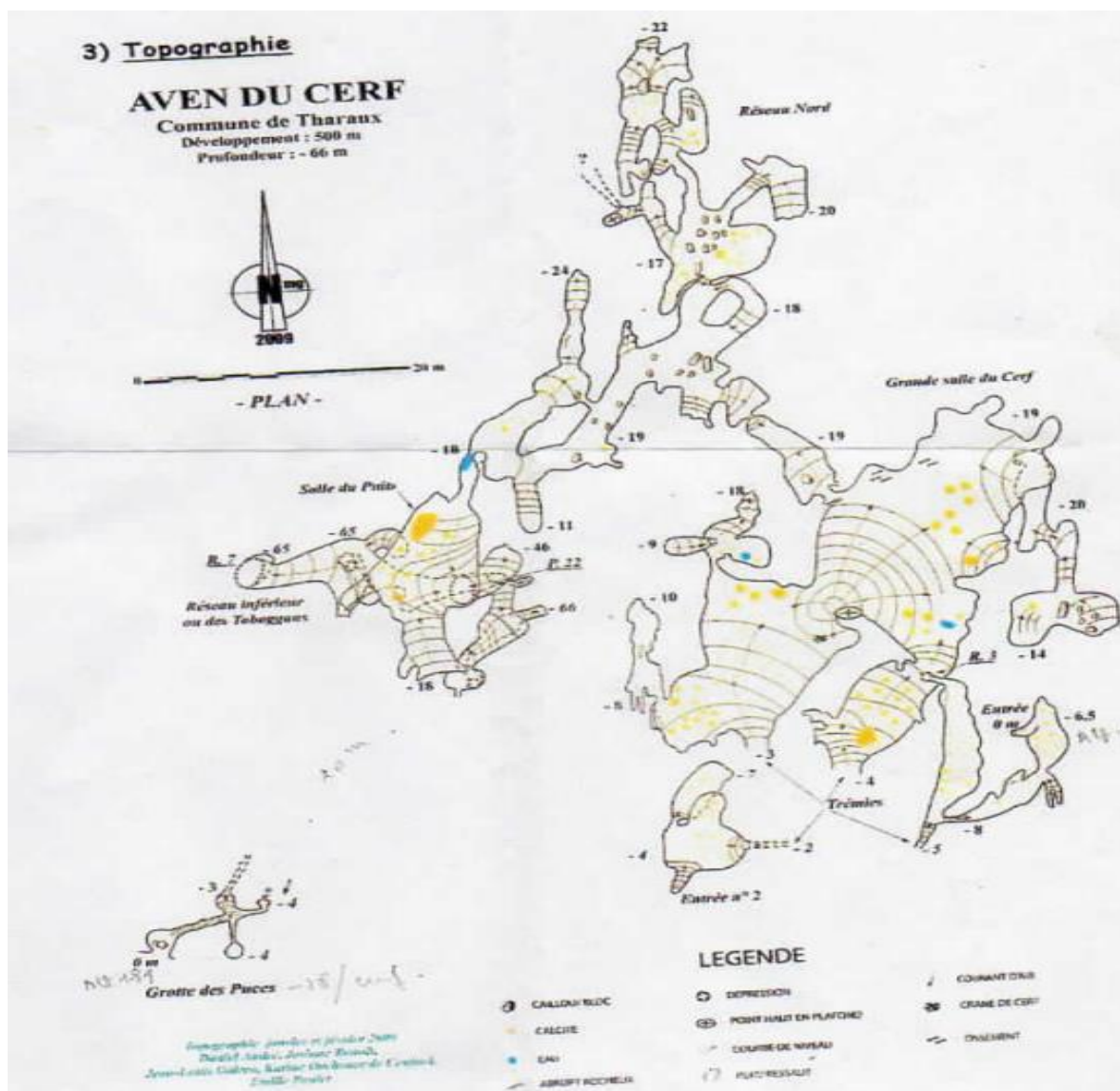
Par Jacques Sanna

J'avais souvent parlé à Daniel Brillant de l'Aven du Cerf, je lui avais fait passer des photos, et il était tout le temps entrain de me demander pour y aller.

Puis, dernièrement, avec sa fille Cloé, il est allé sur le terrain pour repérer son entrée + quelques autres cavités vers Saint Privas de Champclos(Ranc du Chabrier).

Après avoir obtenu le plan de la cavité par l'intermédiaire de Maryse Bourgeois, via son ami Yvon, que je remercie chaleureusement, nous décidons d'y aller ce jour.

Nous sommes donc 4 : Daniel, son épouse Margot et sa fille Cloé.



Plan de l'Aven du Cerf dont je n'arrive pas à lire les auteurs, désolé(JS)

RDV nous avions à Méjannes le Clap côté cimetière. Nous prenons la route qui mène à l'Aven de l'Agas, puis + loin à celui de la Grande Salamandre et encore + loin à la Cèze et la plage du Roy.

Nous tournons à gauche sur la piste qui mène à Pierre à Feu où nous laissons les voitures. Une citerne est là posée sur une vaste surface dégagée de toute végétation. Une barrière en bois ferme la piste.



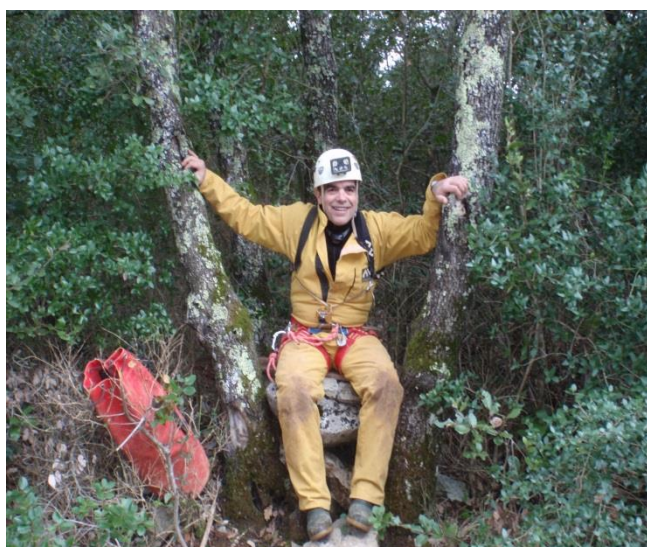
Préparatifs – (JS)

Nous ferons ~ 1km à pieds, pour rejoindre Soul(Alt.203m).

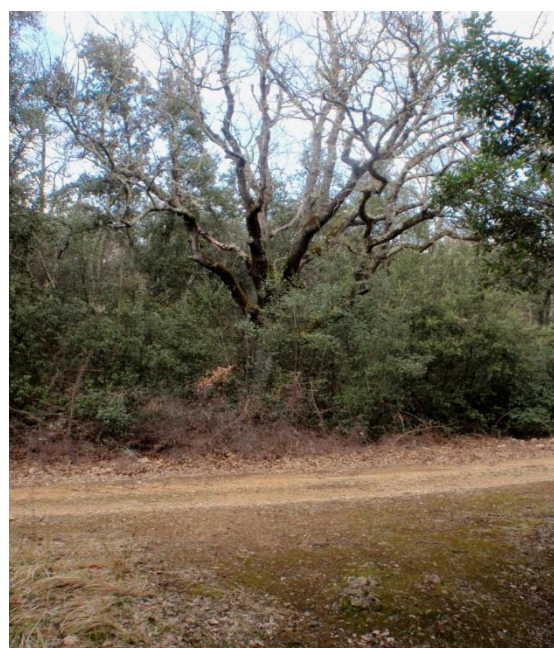


Panneaux indicateurs à Soul.(JS)

Et nous continuons encore 1 peu notre marche vers les Baux jusqu'à 1 énorme chêne remarquable où nous prenons 1 sentier en face.



Siège d'affut de chasseur fort confortable.(MB)



Le chêne où l'on quitte la piste(JS)

Ce sentier marqué passe par une belle charbonnière :



Margot, devant la charbonnière. (JS)

Avant de mener à l'entrée de l'Aven du Cerf :



Daniel estime les dimensions de l'entrée et ses chances d'y accéder.(JS)



L'entrée vue du bas de la désescalade(JS)

Je dois vous dire que mes souvenirs s'étaient estompés. Ça faisait 24 ans que j'y étais venu ! Et s'il n'y avait pas les photos(diapos scannées) prises à l'époque, il n'y en aurait plus du tout ! Hormis, bien entendu, celui de ce fabuleux crâne de grand cerf calcifié avec 1 de ces grands bois(visible).

Peu de choses semblent avoir changées, il faut dire qu'avec les 2 passages resserrés(entrée et au dessus de la salle), il ne doit pas y avoir foule qui vient ici(A noter : Ces passages sont plus aisés à l'aller qu'au retour, car, je ne vais pas répéter ici le phénomène physique en jeu, c-à-d, que toute masse est attirée Ir Ré Mé Diable Man vers le bas).

Mais quand même !! En regardant bien, je m'aperçois que le bout de la mâchoire inférieure est cassée. Comme cette partie du crâne dépasse 1 peu + que le reste, quelqu'1/une à peut être dû poser le pied dessus ?? Je demande à Daniel de mettre 1 caillou dessous pour tenir le morceau bien jointé au reste. Ça marche et ça ne se voit, presque, pas !!



Daniel aide Margot qui passe le 2^{ème} passage étroit en hauteur(JS)



1995, avec le crâne du grand cerf(JS)



2019, presque dans la même posture ! (MB)



Sur ce cliché de 1995, on aperçoit le prolongement de la mâchoire inférieure au bout du stylo(JS)

1 balisage a été posé, mais apparemment il ne serait pas respecté, ou bien alors pas assez englobant ?

Enfin, c'est ainsi, dès qu'il y a du passage, quel qu'il soit, il y aura de la dégradation dans ces sites sensibles. L'attention parfaite existe-t-elle ?

Nous déambulons vers le haut de la salle, qui est encombré par 1 grand éboulis bien consolidé par la calcification, et observons quelques petits rhinolophes qui ne tenaient pas trop en place. Il est vrai que la belle saison approche et ils vont quitter leur lieu d'hibernation.



Les jolies habitantes des lieux sont si frêles et tellement agiles que Cloé aimait bien rester là à les admirer(JS)



Et moi aussi d'ailleurs(JS)



Vue vers le haut de la salle(DB)



Vue sur le massif stalagmitique au milieu de la salle(DB)

Le bas de la salle est aussi rempli de blocs avec de massives stalagmites et de gros ossements rassemblés dans 1 coin. Je profite du phare de Daniel pour faire quelques photos d'ensemble. Mais sans poser l'appareil sur 1 pied, ça me donne des images 1 peu floues.



Partie basse de la salle(JS)

Au bas de la salle, il y a aussi quelques jolies stalagmites d'une pure blancheur. Je laisse parler les belles images faites par Daniel :



(DB)



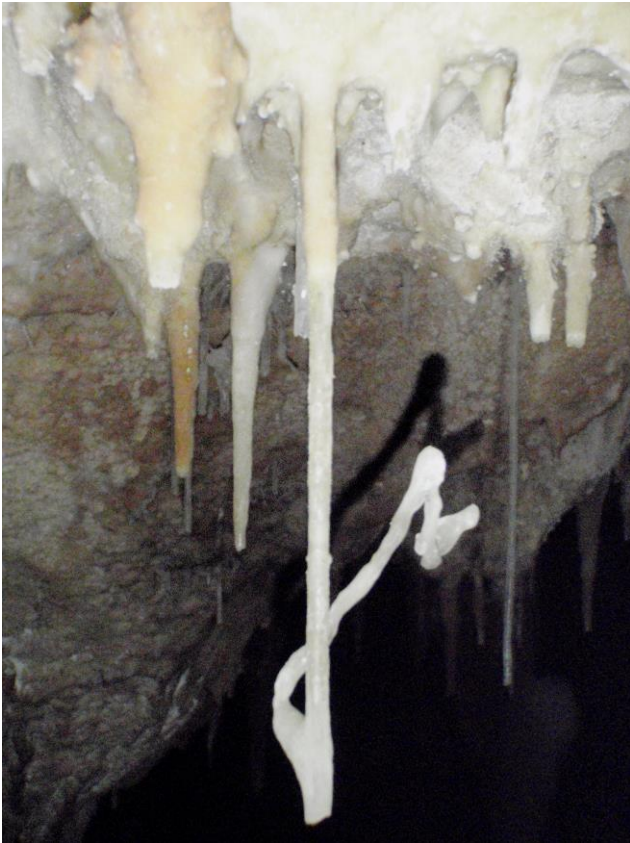
(DB)

Puis, Margot s'engage dans le passage resserré, sur le côté gauche, avec Cloé, et qui mène à la suite de la cavité : le réseau Nord, le réseau des Toboggans et la salle du P.22. Daniel tente de les suivre mais sera arrêté par une chatière trop sévère pour lui. Moi, je reste dans la salle du Cerf où je contemple en silence et allongé.



Margot dans le passage étroit menant vers les autres réseaux de la cavité(JS)

Oui, j'observe les créations bizarres que la nature a créé, ces excentricités difficilement explicables sur le vif :



(JS)



(JS)



Stalagmite en cours de formation(JS)

Après cet intermède où nous étions chacun/e partis à vaquer à nos occupations, nous nous rejoignons pour la sortie de dessous la terre.
Margot, Cloé et moi sortons sans difficulté et voilà Daniel qui, à son tour revient à la surface de la terre, tout content d'être sorti :



(JS)



Détails de l'avant du crâne(DB)