

**Rassemblement international de spéléologie
A Urzulei – Sardaigne – du 25 au 28 avril 2019**
Par Jacques Sanna

Mon ami Salvatore Cabras d'Urzulei me titillait depuis plusieurs mois pour venir à cette grande manifestation en Sardaigne.

Finalement il a eu gain de cause. Je dois dire que la traversée A/R(sans voiture, ni cabine, ni assurances), de Toulon à Porto Torres me coutait moins cher que d'aller à Paris en bus ou en train, alors j'ai craqué.

Ceux/celles qui me connaissent l'auront deviné, revenir sur la terre de mes ancêtres, de plusieurs générations aussi bien du côté de mon père que de ma mère m'attrait beaucoup. Le fait qu'il s'agissait de spéléologie aussi bien sûr.

Et puis, l'invitation et l'hospitalité de Salvatore et de sa famille m'ont réjoui le cœur.

Je peux dire que j'étais au petits soins du matin au soir.

Mes remerciements, vers eux/elles, sont sans bornes.

J'arrive sur la terre sarde le 22 avril et jusqu'au 25 j'aidais, au mieux de mes possibilités, l'équipe d'organisation.

C'était comme une fourmillière qui s'agitait dans tous les sens pour mettre en place cet évènement grandiose.

Déjà en préparation depuis des mois, il restait tant à faire, et encore + même, ça ne finissait jamais, il y avait toujours quelque chose d'imprévu, des détails, qu'il fallait régler bien vite.



Une partie du village d'Urzulei(Alt.500m~) avec en plein centre la maison de Salvatore.
Au-dessus, le massif calcaire, le Supramonte(entre 700 & 900m d'Alt.).

Le village d'Urzulei qui compte quelques 1326 hab. est situé dans la région de l'Ogliastra (au centre côté Est de la Sardaigne). Proche des Gorges de Gorropu, 1 des + grand canyon d'Europe, avec des parois se dressant jusqu'à 500m d'Alt. L'affluence dûe à cette manifestation a doublé sa population pendant ces 4 jours éffrénés.

Le premier rassemblement de ce type a été réalisé en 2009. 10 ans après, devant le succès que ça a eu, ils remettaient le couvert !



Affiche du rassemblement – Grotta Donini – Photo Vittorio Crobu.

(Traduction : Impronte = empreinte - Icnussa est 1 des premiers noms donné à l'île à une époque très antique et qui signifie empreinte, sandale. (puis, le nom Sardaigne qui viendrait du nom du fils d'Hercule, Sardos – Raduno = Rassemblement).

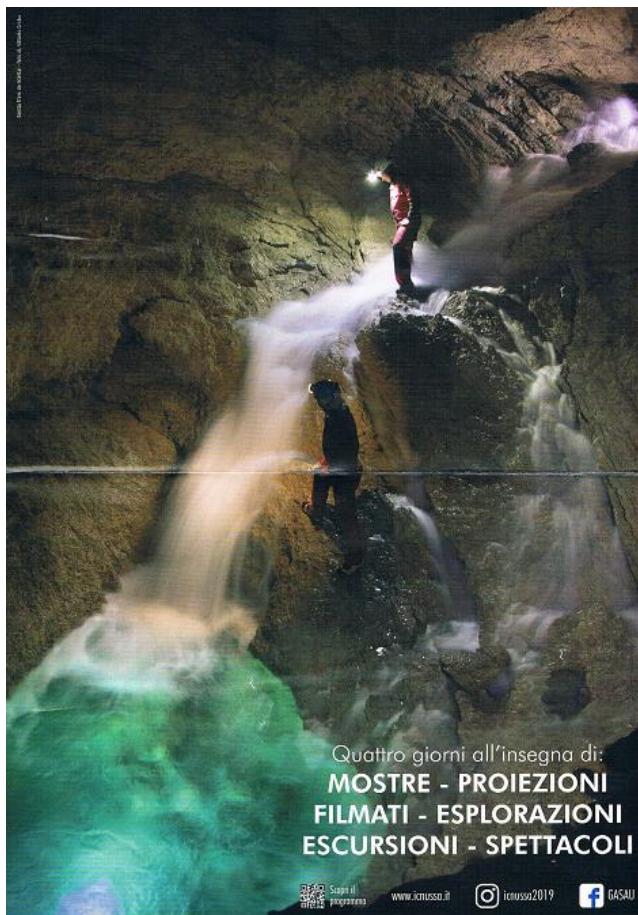


SARDEGNA

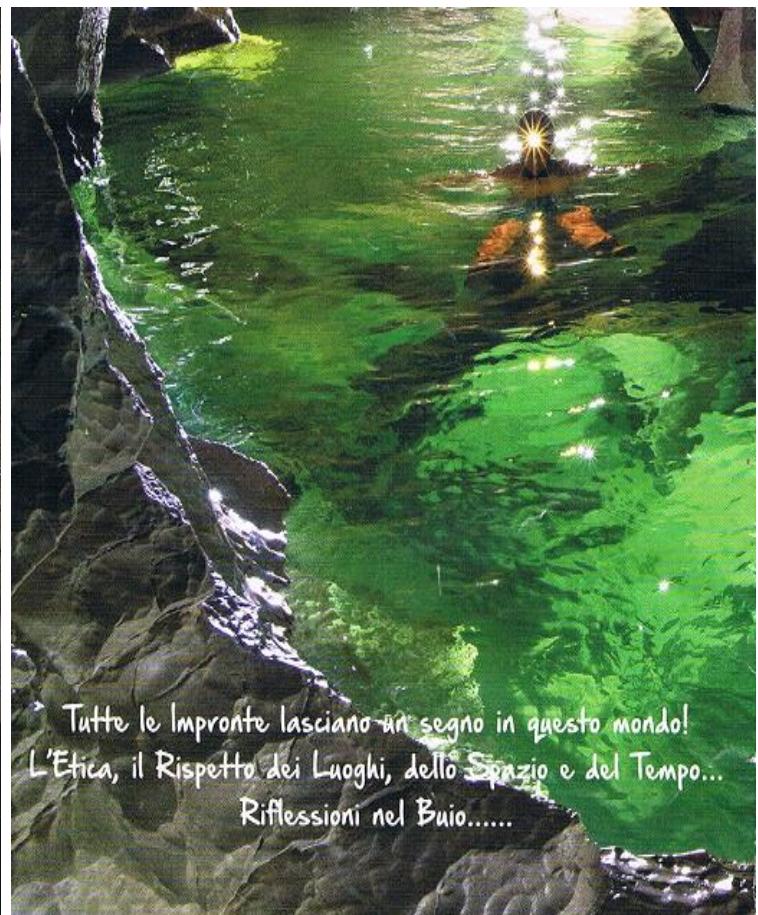


Les partenaires de l'évènement de G à D : La Région autonome Sarde, la Commune d'Urzulei, l'Association Spéléologique Icnussa, le Groupe spéléo d'Urzulei GASAU, la Société Spéléologique Italienne, le Club Alpin Italien, la Fédération Spéléologique Européenne, le Groupe de Secours Alpin et Spéléologie Italien, l'Union Internationale de Spéléologie, l'Association d'explorations géographique la Venta, Agence Régionale des Forêts, le Groupe Forestier 1515, la Banque de Sardaigne.

Ces 4 jours ont été remplis d'expositions, de projections, de films, d'explorations, d'excursions, de spectacles, de conférences, mais aussi de fête, de rencontres, de dégustations, de rires, de musiques, de danses, d'achats de matériel, de spécialités du village, ceci pour les spéléos et les non-spéléos.



Grotte de S'Eni de Istèttai.
 Photo de Vittorio Crobu.

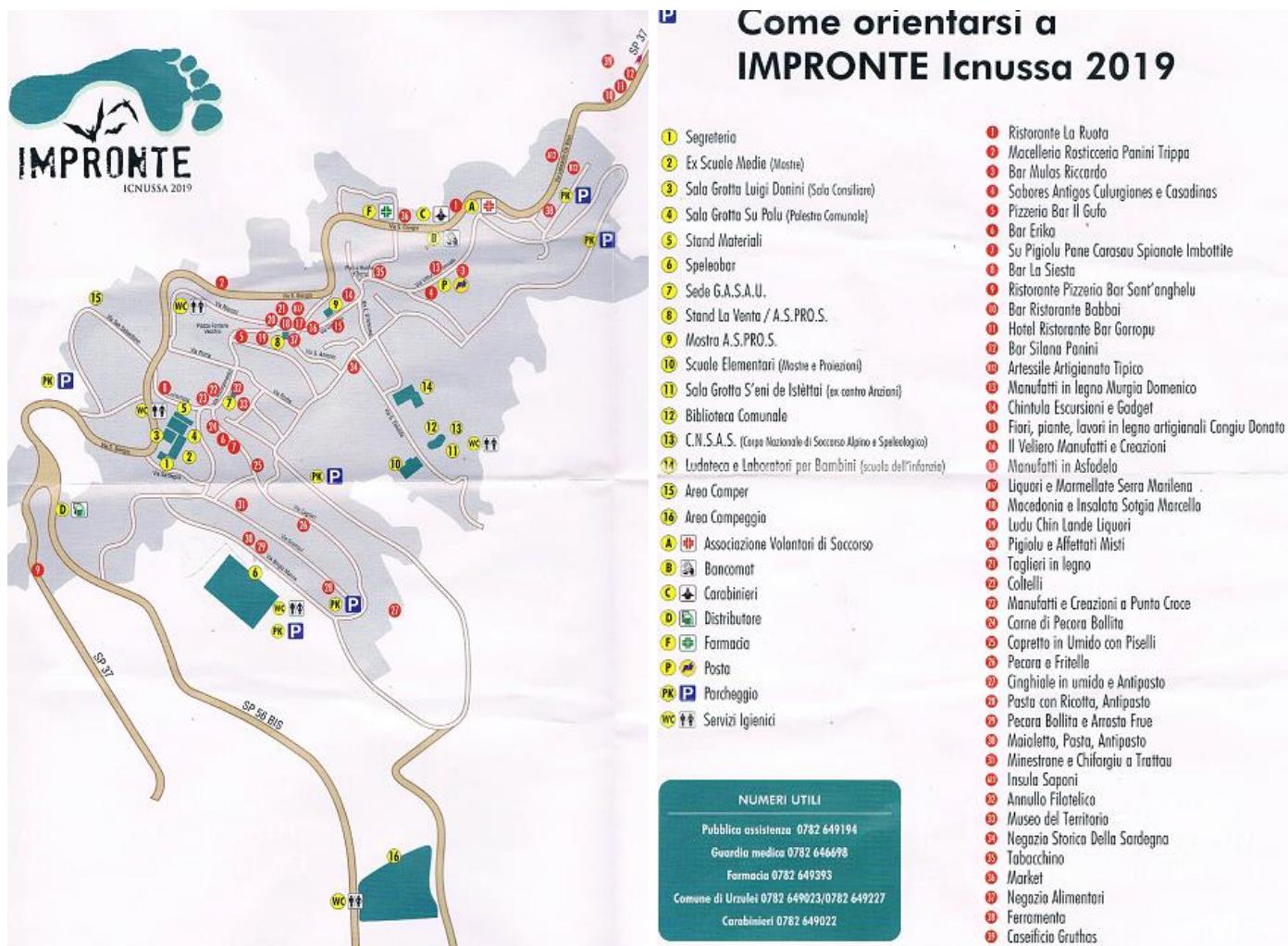


« Toutes les empreintes laissent 1 signe dans ce monde !
 L'éthique, le respect des lieux, de l'espace et du temps...
 Reflexions dans le noir..... »

Ce qui m'a impressioné dans le début de mon séjour a été la solidarité et l'implication de tous et de toutes. Tout le village s'est mis en ébullition. Il a été proposé aux habitants qui le voulaient d'ouvrir leurs garages ou pièces vides pour exposer des fabrications artisanales, des plats cuisinés spécifiques à leur us culinaires, à contribuer au bon déroulement de la manifestation. Des affiches ont été plastifiées pour signaler ce qui se trouvait en tel lieu ou tel autre.



Et c'est vrai, tout a été pensé, agencé, fait, pour que tous et toutes y trouvent leur compte et se repèrent pour aller vers ce qui était proposé :



C'était magique ! Au jour dit, l'afflux des spéléos et du public a été massif. Des gens de partout, des véhicules 4X4 ou pas qui allaient et venaient dans tous les sens. Ça se saluait, s'embrassait, ça rigolait, ça faisait plaisir à voir, et le lendemain aussi. Ça défilait pour s'inscrire. 1 petit sac était donné, avec à l'intérieur toute la doc nécessaire, 1 bulletin de la Fédération Spéléologique Sarde, 1 kit de couverts plast, 1 échantillon de savon de camp 100% biodégradable fait en Sardaigne. Et aussi la possibilité d'acheter le tee-shirt officiel, d'avoir des infos, de s'inscrire à des sorties spéléo, d'accéder à des PC...



Entrée du secrétariat, le PC de l'organisation, lieu des inscriptions. Sac à l'effigie de la manifestation.



Affluence à l'inscription et à la distribution des sacs et vente de TS.

A l'inscription, un bracelet en toile plast. était mis au poignet. 1 bleu pour les résidents, qui ne payaient pas l'inscription, et 1 rouge pour les extérieurs. Même les enfants avaient le leurs. Ils n'ont pas été oubliés, car des activités ont été préparés pour eux aussi, notamment avec ce beau manège qui fonctionnait avec une personne qui pédalait !



Après les premiers jours bien frisqués où la pluie sabloneuse mélée au vent donnait l'impression d'être revenu en hiver, le soleil a repris le dessus et réchauffait allégrement.



Devant le secrétariat, ...



... ça va et ça vient ...



Stand du spéléo secours italien.



Au spéléo bar, c'est toujours plein jusqu'à 3/4h du mat.



J'y était aussi, 1 peu seulement...



Spéléo bar de nuit.

Au spéléo bar, il y avait toute une série de stands de divers clubs spéléo sardes. Ils proposaient la spécialité de leurs régions, à manger et à boire. Des groupes sardes donnaient aussi l'opportunité de se laisser aller à la musique traditionnelle. Le marabout installé sur le terrain de foot faisait au moins une quarantaine de mètres. 1 camping a été élaboré spécialement pour l'occasion, ainsi qu'une aire pour les camping-car. Toutes les régions d'Italie ont été mises en évidence sur des panneaux bien étudiés avec leurs caractéristiques spéléologiques :



Etc, etc ... Tout cela au fil d'une galerie bien surveillée par les chauves-souris :



Le programme était intense, en voici 1 petit aperçu :

Le jeudi 25 avril.

10h00 – **Cérémonie d'ouverture du rassemblement Icnussa 2019**

10h30 – **Présentation sur la préservation des cavités par la NSS** Conservation Division

Chief US. Avec Val Hildreth-Werker & Jim C.Werker de la Société Spéléologique Nationale US.
11h00 – **Diffusion du Film en 3D « Un saut dans l'histoire »** par l'équipe Internationale de photographes spéléos « La Salle »(<https://www.lasalle3d.com/members-authors/>).

11h00 aussi – **Photos animalesques en macro sur la faune et les champignons dans les cavernes**, par Valentina Balestra et Enrico Lana de l'association Groupe de recherche en Biologie souterraine du Piemonte.

11h00 encore – **Vidéo sur les séances photo en Sicile par le Groupe de photographes souterrain Flash Black Corb.** Avec la présentation du livre de Vitor Ferrer « Les Grandes Grottes de Méditerranée ».

11h30 – **Les grottes de la province de Sassari.** Vidéo présentée par Mauro Mucedda.

16h00 – **Echanges avec A. Assorgia du CISSA d'Iglesias et le Groupe Spéléo d'Oristano, sur les interactions entre les calcaires mezozoici et les basaltes Plio-quaternaires dans certaines cavités du Supramonte de Baunei.**

17h00 – **Histoire et acteurs de la Spéléologie Sarde.** Par l'Union Spéléologique de Cagliari.

17h00 aussi – **Baseline Sardaigne.** Les Grottes du Golfe de Orosei par Andrea Marassich.

17h00 encore – **Nouvelles découvertes à l'Abîme de Cava Faccanoni** par Daniela Perhinek CAI de Trieste.

17h30 – **Topographier au temps des lasers scanners et des appareils photos.**

Nouvelles applications avec Tommaso Santagata(ViGeA Reggio Emilia et la Venta Exploration géographiques), Groupe Spéléo de Nuoro, d'Oristano, le Centre d'Etudes Spéléologiques et Archéologiques d'Iglesia.

17h30 aussi – **La résurgence du Trifon**(Espagne) par le Groupe Spéléo Niphargus.

18h30 – **Vidéo réalisée par la BBC dans la Grotte Imawari Yeuta** la plus longue au monde dans les quartzites Auyan Tepui Venezuela. Steve Backshall l'explora avec l'équipe de la Venta. Présentée par Freddy Vergara et Francesco Sauro, l'équipe Theraphosa et la Venta.

19h30 – **Expédition explorative et scientifique dans les Grottes de sel d'Atacama au Chili.** Par La Venta et Jo De Waele.

20h00 – **Film sur la Grotte de Santa Barbara** de Tullio Bernabei pour le Parc Géominéral de la Sardaigne. Par Angelo Naseddu.

21h00 – **La Spéléologie qui ressort dans les actualités** – Secours Spéléo Sub dans la Grotte de Thailande avec la participation du plongeur spéléo Rick Stanton.

22h30 – « **Pilule de science** » – Buvons demain. L'importance croissante des eaux potables karstiques par Bartolomeo Vigna(Polytechnicien de Turin).

Groupes de musiques de 18h à 24h avec Paolo Angeli live, The Shakin'Apes live, King Howl live, DJ Palitrottu.

Sans oublier les **animations pour les enfants** toute la journée : Circo science les Equilibres possibles avec l'eau, l'air, la terre. Ludothèque, jardins, Ecole maternelle. Manège du cycliste. L'Art céramique Nuragique. Circo Science Equilibres possibles entre les êtres humains et la nature. Prof. Pietrosky et le lapin dans le chapeau.



Grotte de Su Palu, photo Vittorio Crobu.

Le vendredi 26 avril :

9h30 – **Cuba l'autre dimension.** Par l'équipe de La Salle.

- **Assemblée des membres de la Société Spéléologique d'Italie.**

11h00 – **Expé Spéléo en Islande 2018.** Les glaciers Breioamerkurjokull et Solheimajokull. Par Michele Pazzini.

- **Les cavités artificielles dans le Rio Mannu de Porto-Torres.** Par le Groupe Spéléo de Sassari.

15h45 – **Shtares 2018** Expédition exploratoire dans les Alpes Albanaises par le Groupe Spéléo Martinese.

16h00 – **Le Cadastre Spéléologique Sarde Présent, Passé et Futur.** Par la Commission du cadastre de la Fédération Spéléologique Sarde.

- **Projet et étude sur la faune Sarde** par la Commission Biospéléologique de la Fédération Spéléologique Sarde et Giuseppe Graffiti.
- **Château de Méduse.** Par Rosalba Murgia.

18h00 – **Namak Grotte de sel d'Iran.** Par la Venta et Luca Imperio avec Mattia Bernabei.

- **En parlant des bêtes,** la vie dans les grottes, des chauves-souris aux microbes. Par Paolo Agnelli(Université de Florence). Avec la participation de Géotritons Enrico Lunghi(Université de Florence), Mauro Mucedda(Centre des chauves-souris de Sardaigne), Carlo Onnis(La Faune des grottes Sardes), Enrico Lana et Valentina Balestra.photos animalesques).

20h00 – **Nettoyage et sauvegarde des grottes.** Francesco Maurano(SSI) et Tore Buschettu(FSS).

- **Nettoyons l'obscurité,** un regard vers le nettoyage des grottes en Europe par Sarah Linders et Ferdinando Didonna délégué SSI et FSE.

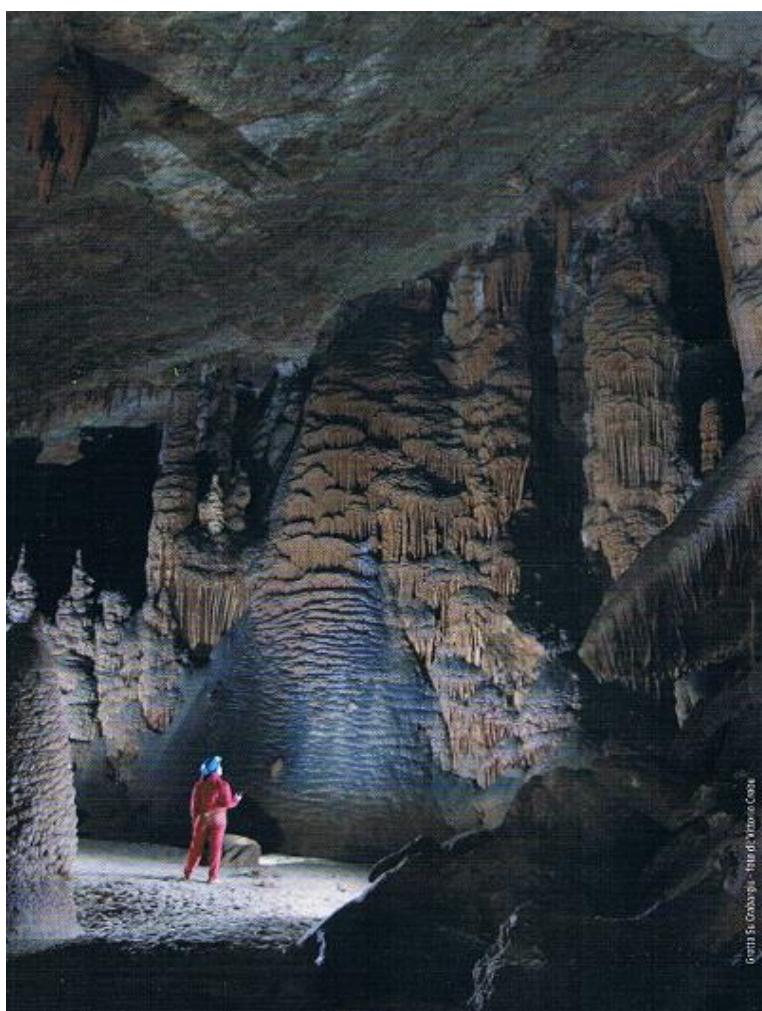
21h00 – **Astronautes et Spéléologues ESA Caves 2011-2016** avec Loredana Bessone, Francesco Sauro et Jo De Waele.

- **Biologie Souterraine du Piémont** avec Valentina Balestra et Enrico Lana.

22h30 – « **Pilule de science** » : Spéléocosmos. Les explorations spéléologiques des lendemains : Extraterrestre. Par Francesco Sauro(Université de Bologne).

+ bien sûr les **groupes musicaux** de 17 à 24h : Tumbarinos et Su Cunzertu Antigu live, Tenore Murales d'Orgosolo et Balli Sardi live, Ballade Bois live, DJ Cris live.

Et aussi les mêmes **animations pour les zanfans...**



Grotte de Su Crabargiu de Vittorio Crobu

Samedi 27 avril :

10h00 – **Piscina Urtaddala** (Pour donner une idée du lieu et de la zone en général voir ce doc PDF d'une équipe de canyonnistes <http://eskrokar.free.fr/sardaigne.pdf>). Ceci est 1 lien extérieur au rassemblement – Célébration de la messe Sainte en latin – Chorale dont fait partie Eléna(une des nombreuse sœurs de Salvatore si attentionnées) et qui chante « Hymne à la nuit » de Jean-Philippe Rameau. (https://www.youtube.com/watch?v=8DGJlur2_cRs – Ex. : Par les petits chanteurs à la croix de bois, extérieur au rassemblement) - Chants polyphoniques Sardes.

10h30 – Groupe La Salle, projection 3D, « **Les phénomènes Karstiques dans le monde** ».

- **Clôture des travaux sur le nettoyage des grottes**, séminaire CNSS – SSI. En collaboration avec l'Association Icnussa aps et la NSS Conservation Division Chief, USA Works Cave Conservation and Restoration, avec Val Hildreth-Werker et Jim C. Werke. Nettoyage des grottes des fumée noires d'acétylène et des graffitis.

12h00 – **Alcadi 2020** Symposium International sur l'histoire de la spéléologie et la karstologie in Alps, Carpathians and Dinarides. Centre de Recherches Karstiques « C. Seppenhofer » par Maurizio Tavagnutti.

- « **2019, 10 ans d'animaux des grottes** ». Auteur Barbel Vogel, Stefan Zaenker, Christa Locke et al. Fédération Allemande de Spéléologie.

17h30 – **Présentation d'un livre de photographies sur Orbisi-Gorropu**, par ASPROS Vittorio Crobu et le GASAU Salvatore Cabras. Avec la participation de Carlo Andrea Monaco.

- « **Pilule de science** » : L'autre vie dans les grottes(à part le spéléo). Nous avons une meilleure connaissance sur les organismes vivants qui s'adaptent à la vie souterraine et ce qu'ils nous racontent. Faune souterraine de Palawan par Paolo Agnelli(Université de Florence).

18h00 – **Images et récits de la nuit des temps** – Photographie de grottes, paysages, explorations en Sardaigne 50 ans en arrière. Avec le Groupe spéléo de Bologne/Union Spéléo de Bologne, Groupe spéléo du Piemonte, la Commission des grottes Eugenio Boegan de Trieste.

18h30 – Présentation du film « **Les Claustrophiles** » de Sirio Sechi (ici, des personnes qui aiment se sentir contenues dans la matrice que peut être le domaine souterrain, je vous laisse deviner lesquelles ... JS). Avec la Commission des Plongeurs Spéléos de la Fédération Spéléologique Sarde. Ce film tente de faire exprimer aux spéléos quels sont leurs ressentis, leurs motivations, le sens de leur passion d'aller dans le monde souterrain et aquatique(plongeurs) et ceci dans plusieurs situations. De belles images, de beaux témoignages. J'ai pu parler 1 peu avec Sirio de mon attrait pour ce thème et de l'enquête « Psychospéléologie » réalisée avec la Commission Médicale de la Fédération Française de Spéléologie en 2016(http://www.gsbm.fr/publications/france/2016_Comed_Infos_51.pdf). Que j'aime bien son film car il approche les résultats qu'elle révèle.

19h00 – **Showcave** : 1 projet multidisciplinaire pour étudier, classifier et diminuer les impacts environnementaux dans les grottes touristiques. Par Laura Sanna.

19h30 – **Projets et études sur la faune Sarde** – Quirra. Par la Commission Biospéléo de La Fédération Spéléologique Sarde. Par Roberto Cogoni, Cinzia Mulas et Alessio Mereu.

21h00 – **Fermer, ouvrir** : Le monde spéléologique de demain. Table ronde sur les grottes fermées et leur gestion. Modérateur : Angelo Pani(Journaliste de l'Union Sarde). Avec la participation de Francescantonio d'Orilia(Association des Grottes touristiques Italiennes), Vincenzo Martimucci(Président de la Société Spéléologique Italienne), Tore Buschettu (Président de la Fédération Spéléologique Sarde), Paolo Agnelli(Musée de la Specola de Florence), Leonardo Colavita(La Venta), Nevio Preti(GSB/USB Bologne), CNSASS, Csaba Egri(Hongrie), Michel Renda(France), Val Hildreth-Werker(Nat. Spel.Soc.).

Et bien sûr, les animations pour les enfants et les groupes musicaux pour le plaisir de tous/tes...

Il y avait aussi 1 hangar complet de stand de matériel spéléo, grimpe, canyon, rando ... : Il Buranchetto, Uku Pacha, Korda's, Repetto, Liod by Lorain, Armeria Supramonte, Calzaturificio Gaibana SNC, Aclea SRL, Mercoredi' Santo, Rodriguez Gonzalez, Lampade E-Thin Tommasucci.

Dimanche 28 avril :

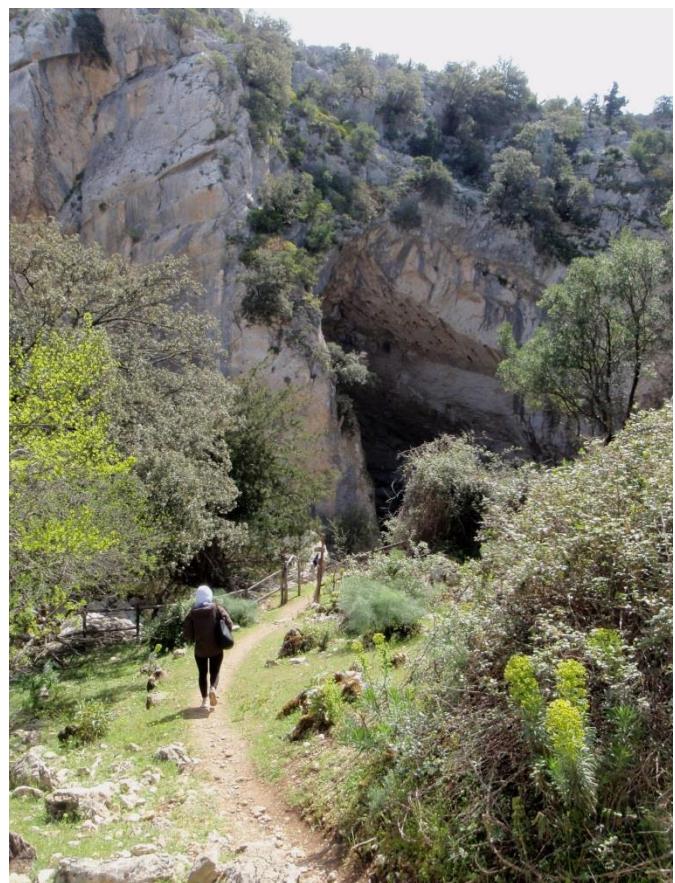
10h00 – **Maratona** de La Salla – Projection 3D inédite sur la Sardaigne.

- **De la Sardaigne aux déserts de sel d'Iran et d'Atacama.** Sur les nouvelles technologies liées à la topographie tridimensionnelle. Table ronde avec Tommaso Santagata, et ViGeA Geggio Emilia et La Venta.

15h00 – **Clôture du rassemblement avec tirage de la tombola.**



Arrivée à Piscina Urtaddala



Descente vers la baume et le bassin de rétention naturel.



Piscina Urtaddala avec le Groupe de chanteurs polyphonique au fond.

Hormis une séance de dépollution sur le plateau au-dessus d'Urzulei, dans une entrée bouchée en bord de piste, où pendant des années des personnes peu scrupuleuses jetaient des immondices, je ne suis pas aller sous terre.

En effet, mon état oculaire ne m'y invitait pas. Une sorte de photophobie (intolérance aux luminosités de la journée et aussi aux éclairages artificiels) sévit en moi depuis près de 2 mois, suite à une crise de tension à l'œil gauche, HS et toujours atteint de Pan-Uvéite /Glaucome).

J'ai assisté à quelques présentations, mais vite fatigué par l'attention visuelle nécessaire pour suivre leurs déroulements, j'avais besoin de m'allonger et fermer les paupières.

Malgré cela, je garde de ce rassemblement la satisfaction d'avoir retrouvé des amis que je connaissais depuis des années : Salvatore Cabras et sa famille, ceux et celles du Groupe Spéléo GASAU, d'un ami forestier et berger Ignazio Moi, et aussi d'avoir fait de belles rencontres.

Soit d'amis collectés sur FB comme Michel Renda(La Salle), Ester Stella Carbonetti et Antonio Danieli(La Salle), Victor Ferrer(La Salle), et que je connais maintenant physiquement.

Soit d'autres, avec qui je rentrais en contact et avec qui je parlais de mon parcours en spéléologie et du travail réalisé en 2016 concernant l'enquête « Psychospéléologie » (http://www.gsbm.fr/publications/france/2016_Comed_Infos_51.pdf).

Il s'agit de : Alessio Romeo, Laura Sanna, Rosa Usai, Ferdinando Didonna, Sirio Sechi, Gabriele Lorrai, Ilena Dangeli, Sarah Linders, Fabricio Del Prete. Je ressentai un agréable étonnement face à leurs curiosités et leurs intérêssements, d'une intensité quasi palpable, sur ce sujet particulier qui concerne les motivations et le sens profonds du spéléo dont la passion est d'aller sous terre. Je parle d'étonnement agréable :

Ceci en rapport au contraste flagrant que j'ai pu constater entre la « froideur/réticence » ressentie auprès de la portion de spéléos à qui cela a été proposé, ainsi que les faibles retombées que cette étude atypique a eu dans la communauté spéléo Française, et la ferveur/ouverture, de celles et ceux cités qui découvraient l'existence d'une telle enquête approfondie.

Ils/elles ont maintenant le document complet qui retrace la genèse, la méthodologie et les résultats de cette recherche qui concerne les profondeurs personnelles du spéléo lui/elle-même et qui sort des sentiers battus.

De plus, je garde à l'esprit l'énormité de ce travail d'organisation et de gestion mis en place par un noyau actif de spéléos/euses Sardes, ceci avec 1 accueil et une prise en considération hors du commun.

Ça a été la vison d'1 émerveillement de ce qui peut être fait, mis en place, lorsqu'on œuvre ensemble.



1 massif de Romarin...



1 énorme arbre de Genévrier sur les hauteurs d'Urzulei.

Je remercie encore une fois ici l'ami **Salvatore Cabras** qui a œuvré à déclencher en moi l'envie de participer à cette manifestation, ce rassemblement d'individus passionnés par le même domaine : La plupart consciemment par celui intérieur à la terre, et vraisemblablement, inconsciemment, par celui qui se trouve en eux.

Quelques images de ++ ...,



Plantes fleuries sauvages – Supramonte d'Urzulei



En promenant vers Talana(village situé sous Urzulei), chêne liège avec son écorce et d'autres déshabillés.
Une Cladode ou « raquette » de figuier de Barbarie qui me sourit ...



En haut à G de l'affiche :
« Toutes les empreintes, même les plus petites, laissent 1 signe. »

URZULEI, le village où il est interdit de klaxonner mais où tout le monde se salue en klaxonnant... Brièvement ...