

LA GROTTE DU CHATEAU D'EBBO

L'arcade grandiose qui perce à sa racine la presqu'île du Pas de Mousse dans les gorges de l'Ardèche en aval du Pont d'arc porte le nom de son voisin, le petit château Renaissance d'Ebbo, aujourd'hui en ruine. La grotte d'Ebbo longue de 450 mètres, contient assez de belles stalactites pour être une attraction touristique. Elle est cependant fermée. A l'époque protohistorique et galloromaine, des hommes s'abritèrent sous son porche et y abandonnèrent ces mille objets brisés, inutiles et qui deviennent de précieux vestiges 2000 ans plus tard. Pourtant l'intérêt majeur de la grotte, celui qui justifie les interdits qui l'entourent, se situe entre 140 et 200 mètres de l'orifice. Là s'étalent sur les deux parois 55 figures et d'animaux préhistoriques constituant le plus bel ensemble d'art paléolithique de la région rhodanienne. Pour le professeur LEROI-GOURHAN?, ce sanctuaire représente un modèle du genre. Il y retrouve cette alternance boeuf-cheval qui serait, selon lui, la clé d'une symbolique primitive au sein de laquelle le cheval représenterait l'élément mâle et le boeuf l'élément femelle...

La datation précise des peintures d'Ebbo est encore impossible.

Extrait de "Guide de la France souterraine" par Pierre MINVIELLE