

FILM sur les débuts de l'histoire dans la région de Méjannes le Clap

Les projecteurs se sont éteints. La scène obscure est un vide béant, on n'entend plus que le froissement des programmes, les bruits autant discrets que bizarres des enfants forant et nettoyant leurs nez d'un mouvement rotatif, et les murmures de l'assistance...

Silence! Lentement un personnage apparaît ; fantomatique, d'abord transparent, puis se matérialisant peu à peu, ses contours se précisent ; enfin, resplendissant, il émerge de l'ombre. Une voix s'élève de tous les hauteurs de la salle : elle dévoile ce qu'est la préhistoire en quelques paroles brèves pour mieux saisir le sens de ce film.

" Les 3 grandes époques de l'humanité sont : l'âge de la pierre, l'âge des métaux et l'âge de la retraite. L'âge de la pierre se subdivise en âge de la pierre taillée, âge de la pierre pourrie et âge de la pierre ponce. En ces temps là, nos ancêtres étaient vêtus de pauvres bêtes, et vivaient dans des tavernes qui sont les nids de la civilisation, et y jouaient au "tharax". Par la suite, ils délaissèrent l'aventurats de la peyre haute qui était trop en altitude et descendirent vers les culs nuls (1) pour habiter dans des huttes ; ils n'avaient pas d'habits, pas de chemise, rien qu'un trou pour laisser passer la fumée (?). En outre, ils ne disposaient que d'un outil très primitif (2) pour fonder une famille. C'est de cette époque (3) que datent les menhirs qui étaient des bornes kilométriques qui se voyaient de fort loin. Plus tard, les hommes quittèrent les casernes. Ils allèrent vivre sur les lacs qui portent des noms bien évocateurs : lac du Trépas donne, dans des maisons montées sur piloris (4). "

Le film peut commencer ...

(1) : personne ne sait où c'est, contrairement à ce que disent certains "vislards".

(2) : il est aussi question d'instruments héréditaires ou instruments rudimentaires.

(3) : on dirait de nos jours : " cuvée "

(4) : poteau où l'on exposait les condamnés (on comprend alors le nom du lac)

CHRISTIAN K.