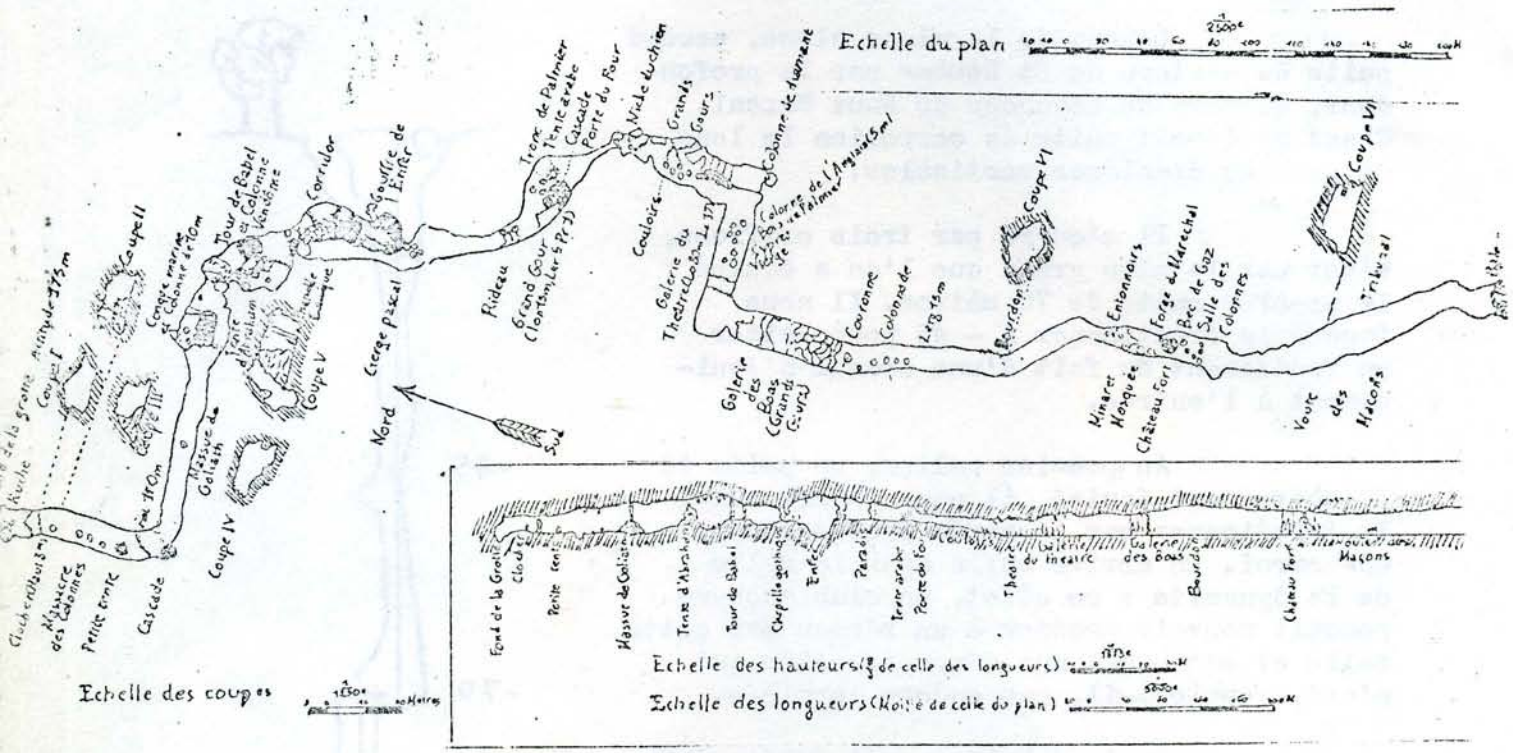
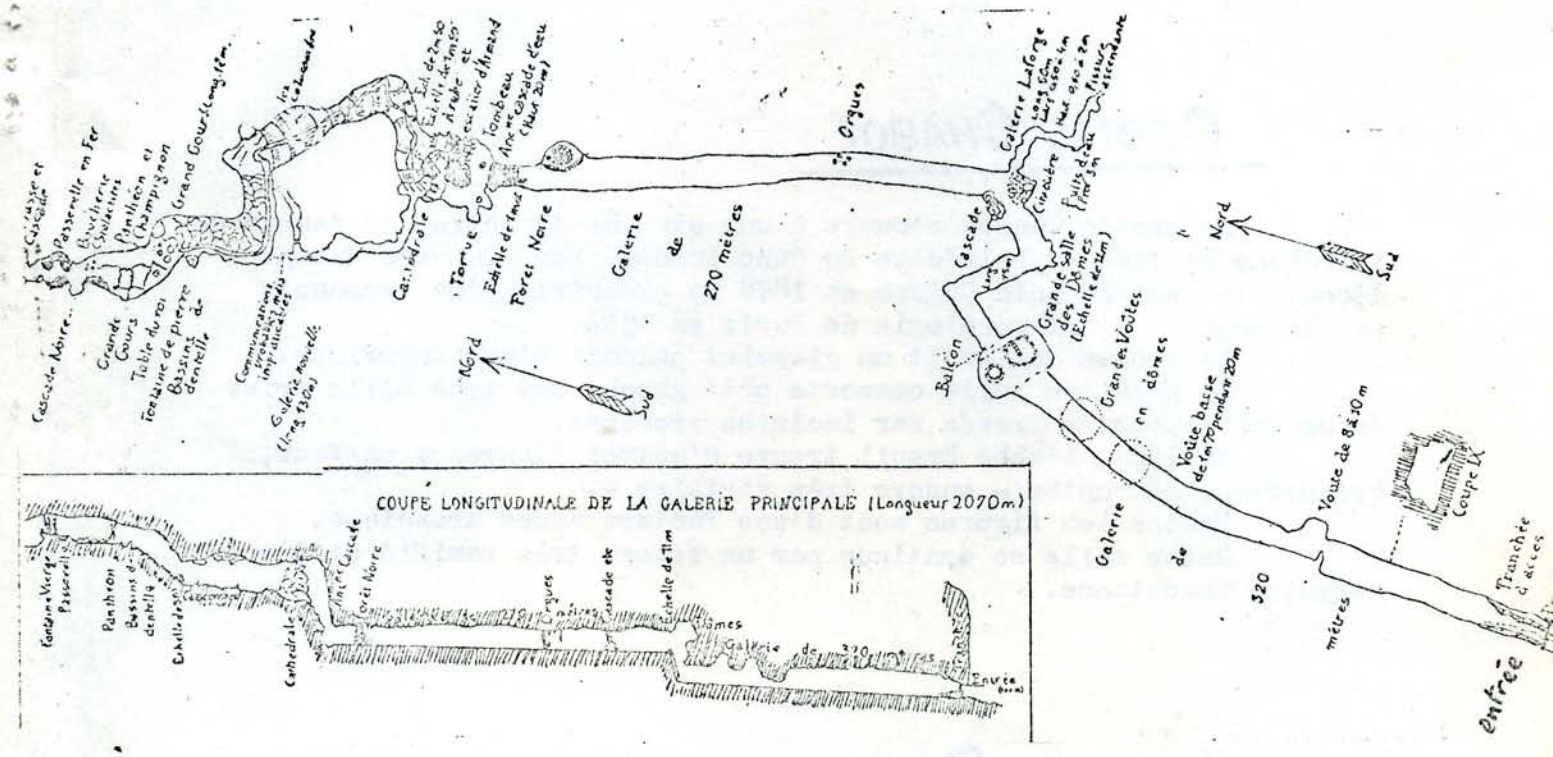
LA GROTTE DE


Echelle du plan
Coupe I
Coupe II
Congrès marine et Colonne de Rion
Tour de Babel et Colonne Vendôme
Corridor
Gouffre de l'Enfer
Trône de Palmier
Tente arabe
Cascade
Porte du Four
Niche du chien
Grands Gours
Colonne de diamant
Couloirs
Galerie du Théâtre
Coupe VI
Coupe VII
Forge du Maréchal
Arc de Gaz
Salle des Colonnes
Tribunal
Minaret
Mosquée
Château fort
Voûte des Maçons
Galerie des Bons Grands Gours
Couronne
Colonne de Lang
Boudoir
Entonnoirs
Rideau
Grand Gour
Coupe V
Coupe IV
Massif de Goliath
Cirque pascal
Nord
Sud
Cascade
Petite crête
Massif des Cabines
Cloche-enfoncée
Echelle des coupes
Fond de la Grotte
Cloche
Porte rouge
Massif de Goliath
Trône d'Abraham
Tour de Babel
Chapelle gothique
Enfer
Paradis
Trône arabe
Porte du Four
Théâtre
Galerie du théâtre
Galerie des bons
Boudoir
Château fort
Maçons
Echelle des hauteurs (1/5 de celle des longueurs)
Echelle des longueurs (Moitié de celle du plan)

St MARCEL



Cette sortie a pu être réalisée grâce au concours de M. Marc Tréhand qui a fait les demandes nécessaires pour nous permettre de visiter cette cavité réservée au club de St Marcel. Nous avons pu constater à l'entrée d'importantes installations pour des fouilles archéologiques. Porte blindée tranchée basse et étroite... et soudain se sont les galeries colossales qui ne nous quitterons pas avant la fin du réseau exploré cette journée. Nous empruntons les vestiges mis en place du temps où du hameau de Sauze, les visiteurs accompagnés des premiers guides spéléo de la région, exploraient cette cavité grâce à des echelles fixes, escaliers, garde niais.

Restes de l'âge du Bronze et déchêts actuels se cotoient sur un sol où l'argile s'est accumulée sur 15 mètres de puissance. Nous avons pu constater tout au long de notre exploration des graffitis qui par endroits recouvraient totalement les parois. A chaque changement de direction le génie (encore des drus!) a tracé de larges et vulgaires croix rouges en vue d'organiser un entrepot de cette immense cavité. Après avoir examiné les fragments d'os d'un homme Néolithique dans la grande salle, nous nous dirigeons dans la galerie principale topographiée par Martel.

Marc T. nous dévoile tout en nous guidant, les secrêts qu'il a appris sur cette grotte. Il parait que lorsque la route touristique des gorges de l'Ardèche fut ouverte à coups de dynamite, les gours immenses et renommés de St Marcel cessèrent de se remplir normalement : les sources souterraines ont du être déviées de leurs parcours initial.

Nous traversons la galerie des cobras, la chatière des prisonniers et enfin au bout de cette "course", quatre personnes qui font exploser l'entrée d'un nouveau réseau nous accueillent dans une atmosphère de gaz d'échappement de gégéne.

Un "vieux" nous raconte que lors de la découverte de cette grotte, avant son aménagement, des Belges remontaient le Rhône puis l'Ardèche en bateaux, arrivaient dans la grotte et la démunissaient de ses concrétions en vue de commerçialisation.

Et c'est avec un peu de mélancolie que nous sommes retournés dans nos chatières et réseaux exigus de notre secteur d'activité.