

LAPA DO PAU POMBO GROTTE DE PAU POMBO

Dulce Patrícia OGA & Leonardo LINTOMEN [*Buraco Negro, 1995, 1*]

Nos últimos dias do Projeto Goiás 94 teve início a exploração e topografia da já conhecida Gruta Pau-Pombo (Pau-Pombô para os franceses do projeto). A Gruta foi descoberta pelo grupo espeleológico CEU, de São Paulo, em 1979. A topografia foi realizada pelos membros do GREGEO e foram mapeados um total de 900 m, somente da galeria principal, pois não houve tempo suficiente para atacar as galerias superiores e os condutos laterais. O intuito da exploração foi de alcançar a Gruta São Mateus III. Segundo informações do grupo CEU, confirmou-se, com o uso de corantes, que a água do Córrego Pau-Pombo é a mesma da Cachoeira do Rio do C.E.U.

No dia 22 de julho, montamos nosso acampamento às margens do Córrego Imbira a aproximadamente 20 minutos de caminhada do sumidouro de Pau-Pombo, nada grandioso como Terra-Ronca, nem pujante como São Mateus III. Esse foi o nosso pensamento em relação à gruta estreita e pouco ornamentada que começávamos a adentrar. Na morfologia a gruta difere bastante das outras da região, ocorrendo galerias estreitas em forma de fenda, bem definidas pelas direções de fraturas, com muitos trechos desmoronados. Algumas galerias superiores possuem um pouco mais de ornamentação que o conduto principal. O chão é sempre coberto por areia alternada com trechos com seixos bem arredondados, marcando bem a existência de um fluxo d'água. Logo na entrada da gruta há um emaranhado de galerias labirínticas que garantiram um pouco mais de trabalho na topografia do que o esperado.

No segundo dia de trabalho, avançamos bastante a topografia, passando por belíssimos condutos e arrastando-nos por tetos baixos. A primeira impressão de uma gruta desinteressante ficara para trás, trazendo um sentimento..... aconchegante. A falta de ornamentação e os pequenos condutos são compensados pelas suas formas.

L'exploration et la topographie de la grotte de Pau Pombo, déjà connue, ont été réalisées durant les derniers jours de l'expédition Goiás 94. Cette grotte a été découverte par le groupe spéléologique CEU, de São Paulo en 1979. La topographie a été réalisée par les membres du GREGEO et, au total, 900 m de galeries ont été levés, dans le conduit principal. Il n'y avait pas suffisamment de temps pour visiter les galeries supérieures et latérales. L'objectif de cette exploration était d'atteindre la grotte de São Mateus II. Selon les informations du CEU, confirmées par l'utilisation de colorants, l'eau du ruisseau Pau Pombo est la même que celle de la cascade de la rivière du CEU.

Le 22 juillet, nous installons notre campement sur les bords du Rio Imbira à environ 20 minutes de marche de la perte de Pau Pombo. Rien de grandiose comme à Terra Ronca, ni de puissant comme à São Mateus III. Ce fut notre pensée au moment d'entrer dans cette grotte étroite et peu concrétionnée. La morphologie de la grotte diffère assez des autres cavernes de la région, avec ses galeries étroites en forme de fente, bien définies par les directions de la fracturation, et avec beaucoup de passages éboulés. Quelques galeries supérieures offrent un peu plus de concrétionnement que le conduit principal. Le sol est toujours recouvert de sable, avec des tronçons à galets bien arrondis, attestant du passage d'un cours d'eau. Peu après l'entrée de la grotte, il y a un enchevêtrement de galeries labyrinthiques qui nécessita plus de travail que prévu pour la topographie.

Le deuxième jour, nous avançons assez bien la topographie, en passant par de très beaux conduits, et en rampant dans des galeries basses. La première impression d'une grotte sans intérêt est oubliée, qui fait place à un sentiment... d'attirance. L'absence d'ornementation et la petite taille des conduits sont compensées par ses belles formes.

Na manhã do terceiro dia, metade da equipe regressou a São Domingos, restando apenas quatro pessoas para a exploração e topografia de Pau-Pombo. No último salão, Leonildes encontrou uma passagem por uma estreita fenda de lama. Os condutos tornaram-se mais estreitos e os tetos mais baixos ainda, pura ralação!!! Para a nossa infelicidade, não conseguimos alcançar a São Mateus III, mas valeu a pena. Um fato intrigante sobre esta Gruta é a questão da água do Córrego Pau-Pombo. Em algum ponto da gruta a água infiltra-se e o conduto principal prossegue totalmente seco. Devido a uma inexplicável oscilação do nível d'água notada na entrada da gruta durante o decorrer do dia, não pudemos determinar com precisão onde a água infiltra, nem explicar a oscilação. Aliás você sabia o que quer dizer Pau-Pombo? Pau-Pombo é o nome de uma árvore da família *Anacardiaceae* que possui frutos procurados principalmente pelo pombo silvestre. Nossa equipe foi incapaz de reconhecer tal árvore no local. Além disso, só descobrimos o significado do nome depois de chegarmos a Brasília.

Au matin du troisième jour, la moitié du groupe retourne à São Domingos. Seule quatre personnes restent pour continuer l'exploration et la topographie de Pau Pombo. Dans la dernière salle, Leonildes trouve un passage par une étroite fente dans la boue. Les conduits deviennent plus étroits et les plafonds encore plus bas, pure relativité !!! Pour notre malheur, nous n'arrivons pas à atteindre São Mateus III, mais ça en valait la peine. Un fait intrigant au sujet de cette grotte est la question de l'eau du ruisseau Pau Pombo. En quelques points de la grotte, le ruisseau s'infiltre et le conduit principal continue, totalement sec. Du fait d'une inexplicable variation du niveau d'eau observé à l'entrée de la grotte durant la journée, il n'a pas été possible de déterminer avec précision l'endroit où le ruisseau s'infiltre, ni expliquer l'oscillation. Savez-vous ce que veut dire Pau Pombo ? Pau Pombo est le nom d'un arbre de la famille *Anacardiaceae* qui possède des fruits recherchés principalement par le pigeon (pombo) sauvage. Notre équipe a été incapable de reconnaître cet arbre sur place. En plus, nous avons découvert la signification du nom après notre retour à Brasília.

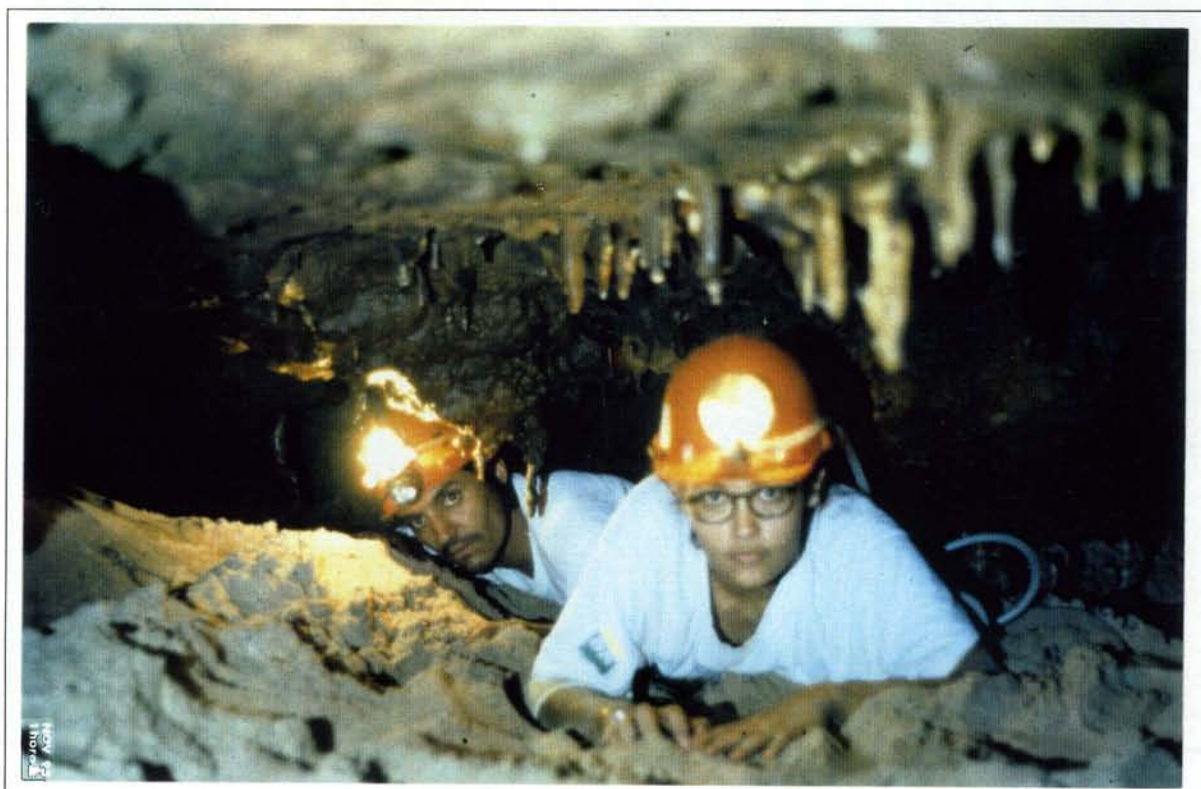


Foto / Photo 34: Na Lapa do Pau Pombo / Dans la Grotte de Pau Pombo [Guilherme Vendramini].

LAPA DO PAU POMBO

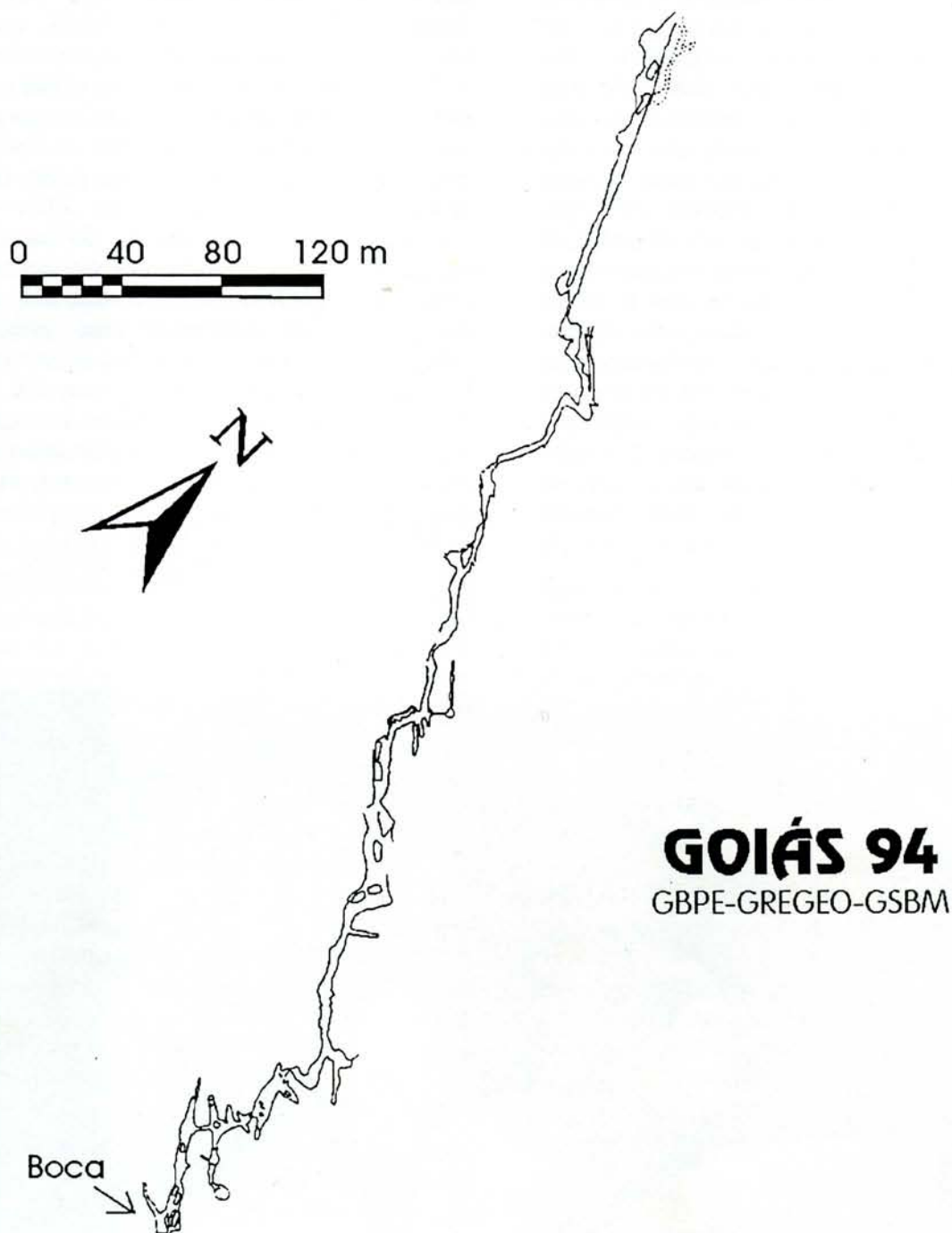


Fig. 39 : Topografia da Lapa do Pau Pombo
Topographie de la Grotte de Pau Pombo [GOIÁS 94].



Fotos / Photos 35 & 36: Inscrições rupestres na Lapa do Pau Pombo
Peintures rupestres dans la Grotte de Pau Pombo [Guilherme Vendramini & Dulce Oga].

