

# Tragadero de los Perros

Écrit par Xavier Robert

## Accès

Ce tragadero se situe à droite de la piste en allant vers El Porvenir, au niveau de la première épingle après le croisement avec la piste pour El Paraiso.

## Historique

La grotte est repérée par C. Picque, J.-D. Klein, L. Hidalgo et J. Galvez le 11/09/2016. C. Picque, J.-D. Klein, N. Klein, J.-Y. Bigot et X. Robert l'explorent et la topographient le 16/09/2016.

## Description

Deux entrées se superposent. L'entrée inférieure est rapidement impénétrable. L'entrée supérieure donne accès à un toboggan glissant qu'il faut équiper, puis à un P6 et un P17 qui arrivent dans une salle sans continuation apparente. De nombreux squelettes de chiens donnent le nom à cette perte temporaire.

## Équipement

Toboggan : C60 - 2 AN / P6 : CP, 2 AF / P17 : CP, 2S

## Perspectives

Nous n'avons pas trouvé de continuation, hormis peut être un départ nécessitant une escalade au sommet de la salle. Le fond serait peut être à refouiller par une autre équipe pour tenter de trouver une suite. La cavité est bien placée et pourrait être intéressante. En tout cas, elle peut servir à de la formation pour équiper.

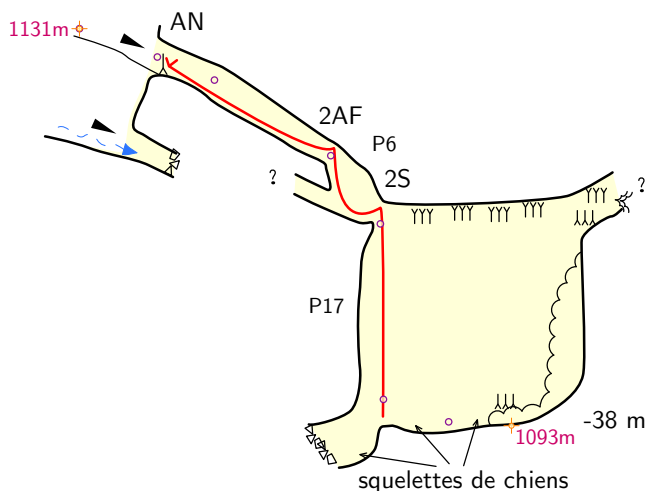
## GÉOLOCALISATION

Latitude : -5.891347°  
Longitude : -5.891347°  
Altitude : 1131 m

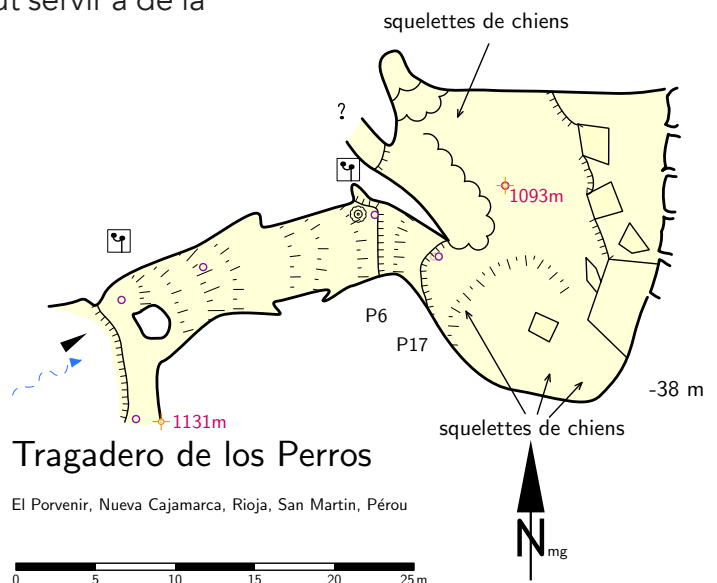
Développement = 59 m  
Profondeur = -38 m



P17 du tragadero de los Perros (JYB, 16/09/2016)



Coupe développée, El Porvenir, Nueva Cajamarca, Rioja, Pérou



## Tragadero de los Perros

El Porvenir, Nueva Cajamarca, Rioja, San Martin, Pérou

WGS84 / UTM zone 18S  
truenorth -2.99deg

Desarrollo: 59 m  
Desnivel: 38 m

Exploración: Jean-Yves Bigot, Jean-Denis Klein, Nathalie Klein, Constance Picque, Xavier Robert 2016

Espeleometría: Jean-Denis Klein, Xavier Robert 2016

Cartografía: Xavier Robert 2016

Club(s): Espeleolo Club Andino (ECA), Groupe Spéléologique de Bagnols Marcoule (GSBM), Groupe Spéléologique Vulcain

Compilation: Therion 5.3.16 on 30.01.2017

(c) licence CCby-nc : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/> 2016